

Pour toute demande ou pour un emprunt, vous pouvez nous contacter à notre nouvelle adresse courriel biblio.007@csdgs.net (Important de nous laisser votre nom et numéro de fiche qui apparaît sur votre carte d'élève. Aucun prêt s'il y a des livres en retard ou perdu. Il y a un maximum de trois volumes par emprunteur).

PETITE LECTURE POUR PÂQUES



C'EST LA VIE ! /Marie-Josée Soucy/ Lexie, Florence, Abigaïl et Manuel. Un été.

Celui de leurs 16 ans. Un été en immersion anglaise, loin de la maison, loin des parents. Un été des premières fois : premier emploi, premier amour, première peine d'amour... La belle saison sera faite de nouvelles rencontres - pour le meilleur et pour le pire -, de canicule, d'odeurs de la forêt, d'accents exotiques.

De ces deux mois passés en immersion, les quatre amis transformés. Leur été in English sera inoubliable, même s'il mettra leur amitié à l'épreuve.



DES PAPILLONS PIS DU GRAND CINÉMA- PIS DE LA

GRAVITÉ/Alexandra Larochelle/ V.1 (Je savais qu'y en aurait pas de facile, mais je pensais jamais me retrouver à l'aéroport avec pas de billet pour me demander qui choisir entre les deux gars de mes rêves. La stabilité à Lyon ou l'aventure à Varsovie? C'est pas dilemmable, un dilemme de même, fait que ça serait sûrement beaucoup plus sage de choker pis d'aller genre... à Londres. Comme le dit le vieil adage que je viens d'inventer : tous les chemins mènent à l'amour, pis toutes les réponses se trouvent à Londres. T'as-tu envie d'une histoire de voyage à l'eau de rose ? Ben, t'en auras pas. Mon cactus s'est pas full assoupli avec le temps. Je te sers un verre ?) ET V.2 (Y en aura pas de facile. J'ai appris ça en même temps que le fait que je m'appelle Frédégonde Hautcoeur, pis je t'avertis, ma vie amoureuse est autant de la marde que mon nom. T'as peut-être envie de te faire raconter une histoire pleine de ralentis cinématographiques et de frenchs sous les feux d'artifice, mais c'est pas du tout ce que j'ai à offrir. N'empêche, si t'es game de déboucher une bouteille de vino ou trois et de m'écouter chialer pendant les prochaines heures, ça se peut qu'on s'entende ben. Fait que amène-toi, ma chum, parce que, à défaut de savoir c'est quoi de l'eau de rose, j'ai un roman à l'eau de cactus pour toi.)



DONNE-MOI DES AILES/Nicolas Vanier/ Christian désire sauver les oies naines, menacées de disparition. Il entreprend d'accoutumer des oisons, dès la couveuse, au bruit d'un ULM pour, un jour, voler avec eux en escadrille sur une nouvelle route migratoire, à l'abri des dangers. Thomas, son fils, un adolescent rebelle, lui apporte un soutien inespéré le jour où celui-ci est touché par ces oisons qui s'attachent à lui comme à une mère.



MA VIE DE JUJUBE DORÉ/Elizabeth Baril-Lessard/ Malgré les

chamboulements du retour fracassant de Théo dans sa vie, Louane a réussi à maintenir sa bulle de protection personnelle intacte. Il ne lui reste maintenant qu'un objectif ultime : enfin terminer son secondaire ! Mais son école au directeur muni d'une épaisse moustache expressive n'a pas fini de lui réserver des surprises. D'un nouveau défi à l'autre, dont ceux d'écrire une scène de théâtre pour un cours et de participer à son bal de finissant, Louane commence à trouver sa bulle trop petite pour pouvoir y respirer aisément. À partir de quel moment se donnera-t-elle le droit de demander de l'aide ? Elle réalisera que la vie normale qu'elle souhaite tant peut très bien être aussi brillante que ses souliers magiques et aussi pétillante qu'un jujube doré !



MIA ET LE LION BLANC/Prune de Maistre/ Mia a 10 ans et vit en Afrique du Sud.

Lorsque le lionceau Charlie naît dans sa ferme, elle se lie d'amitié avec l'animal. Aussi, quand son père veut vendre le lionceau, Mia décide de s'enfuir avec pour lui faire rejoindre une réserve sauvage. Tiré du film éponyme sorti en décembre 2018.



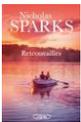
MISS PARFAITE V.4 Ouf mon coeur!/Frédérique Dufort/ Et on est de

retour avec les aventures de Maya Filion, la Miss Parfaite pas-parfaite-pantoute-mais-qui-s'améliore- quand-même-un-peu-avec-le-temps! J'espère que je ne t'ai pas trop manqué ? Bon, je l'avoue, avec la finale du tome 3, j'ai peut-être provoqué quelques réactions. QUOI!!!! ??? NOOOOONN !!! T U ME NIAISES ?! ? Mais pour être bien honnête, c'était tellement intense que mon coeur ne pouvait pas en prendre plus. Je peux te dire que j'ai bien fait de reprendre mon souffle. Amour, anxiété, fous rires, larmes et jalousie : attache ta ceinture, car ce sont des montagnes russes d'émotions qui t'attendent dans ce tome-ci !



RAP POUR VIOLONCELLE SEUL/Maryse Pagé/ Condamné à effectuer des travaux

communautaires, Malik se retrouve dans une résidence pour aînés auprès d'un vieil homme détestable qu'il n'a nulle envie de connaître. Sous la petite délinquance de l'un et l'aigreur de l'autre se cache une sensibilité qui, peu à peu, transformera cette relation forcée en amitié sincère.



RETRouvailles/Nicholas Sparks/ Trevor n'avait pas vraiment l'intention de

retourner vivre à New Bern, la ville de son enfance. Mais lorsqu'un tir de mortier explose près de l'hôpital afghan où il travaille, il est sévèrement blessé et rapatrié en urgence. Trevor n'a plus qu'un seul endroit où aller : la cabane délabrée que son grand-père lui a laissée en héritage. À peine y est-il installé qu'il fait la rencontre de Natalie, la shérif adjointe, pour qui il ressent immédiatement une attraction intense. Mais Natalie reste désespérément froide et distante et semble lui cacher quelque chose. Et puis il y a Callie, une adolescente de dix-sept ans qui a connu son grand-père et qui semble en savoir plus sur les circonstances de sa mort que ce qu'elle veut bien dire... Au fur et à mesure qu'il perce les secrets de Natalie et de Callie, Trevor va découvrir que lorsque l'on veut aller de l'avant, il faut parfois revenir là où tout a commencé.



VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER, CONFINÉE V.13.1/Catherine

Girard-Audet/ Alors que Léa s'apprête à finaliser les préparatifs du bal et profiter de ses dernières semaines de secondaire, ses plans sont cham-boulés par l'apparition d'un virus qui la force à être confinée à la maison avec ses parents, son frère-qui-a-développé-un-nouveau-tic-nerveux-digne-de-rendre-un-moine-bouddhiste-un-peu-fou, et Zack, le meilleur ami de Félix qui tente d'imposer son amour du chia à toute la maisonnée. En plus de composer avec une nouvelle routine déroutante et de devoir faire une série des deuils déchirants concernant la fin de son année scolaire, Léa doit aussi accepter qu'Alex, son-non-chum-qui-a-horreur-des-étiquettes, soit confiné avec Lily, une-gardienne-au-sourire-digne-d'une-annonce-de-dentifrice qui la fait sentir aussi séduisante qu'un chat pas de poils. Heureusement que la technologie est là pour lui permettre de ventiler auprès de Mar-ilou, d'exprimer à Éloi ses angoisses quant à son flou amoureux, et d'assister virtuellement à la fin d'une étape importante de sa vie.



BE PREPARED/Vera Brosgol/ All Vera wants to do is fit in?but that's not easy for a Russian girl in the suburbs. Her friends live in fancy houses and their parents can afford to send them to the best summer camps. Vera's single mother can't afford that sort of luxury, but there's one summer camp in her price range?Russian summer camp. Vera is sure she's found the one place she can fit in, but camp is far from what she imagined. And nothing could prepare her for all the "cool girl" drama, endless Russian history lessons, and outhouses straight out of nightmares!



CAMP SPIRIT/Axelle Lenoir/Summer camp is supposed to be about finding nirvana in a rock garden... but Elodie prefers Nirvana and Soundgarden. Can she confront rambunctious kids, confusing feelings and supernatural horrors all at once?



FISH IN A TREE/Lynda Mullaly Hunt/ Ally has been smart enough to fool a lot of smart people. Every time she lands in a new school, she is able to hide her inability to read by creating clever yet disruptive distractions. She is afraid to ask for help; after all, how can you cure dumb? However, her newest teacher Mr. Daniels sees the bright, creative kid underneath the trouble maker. With his help, Ally learns not to be so hard on herself and that dyslexia is nothing to be ashamed of. As her confidence grows, Ally feels free to be herself and the world starts opening up with possibilities. She discovers that there's a lot more to her—and to everyone—than a label, and that great minds don't always think alike.



HELLO, UNIVERSE/Erin Entrada Kelly/ In one day, four lives weave together in unexpected ways. Virgil Salinas is shy and kindhearted and feels out of place in his crazy-about-sports family. Valencia Somerset, who is deaf, is smart, brave, and secretly lonely, and she loves everything about nature. Kaori Tanaka is a self-proclaimed psychic, whose little sister, Gen, is always following her around. And Chet Bullens wishes the weird kids would just stop being so different so he can concentrate on basketball. They aren't friends, at least not until Chet pulls a prank that traps Virgil and his pet guinea pig at the bottom of a well. This disaster leads Kaori, Gen, and Valencia on an epic quest to find missing Virgil. Through luck, smarts, bravery, and a little help from the universe, a rescue is performed, a bully is put in his place, and friendship blooms.



NO FIXED ADDRESS/Susin Nielsen/ Felix Knuttson, twelve, is an endearing kid with an incredible brain for trivia. His mom Astrid is loving but unreliable; she can't hold onto a job, or a home. When they lose their apartment in Vancouver, they move into a camper van, just for August, till Astrid finds a job. September comes, they're still in the van; Felix must keep "home" a secret and give a fake address in order to enroll in school. Luckily, he finds true friends. As the weeks pass and life becomes grim, he struggles not to let anyone know how precarious his situation is. When he gets to compete on a national quiz show, Felix is determined to win -- the cash prize will bring them a home. Their luck is about to change! But what happens is not at all what Felix expected.



WE ARE ALL MADE OF MOLECULES/Susin Nielsen/ Thirteen-year-old Stewart Inkster is academically brilliant but "ungifted" socially. Fourteen-year-old Ashley Anderson is the undisputed "It" girl of grade nine, but her marks stink. Their worlds are about to collide when Stewart and his dad move in with Ashley and her mom. "The Brady Bunch" it isn't. Stewart is trying to be 89.9% happy about it, but Ashley is 110% horrified. She already has to hide the truth behind her parents' divorce; "Spewart" could further threaten her position at the top of the social ladder. They are complete opposites. And yet, no matter their differences, they share one thing in common: they--like the rest of us--are all made of molecules.

Il est possible de consulter le catalogue de la bibliothèque à partir de la maison <https://www.lamaq.qc.ca/>, voir l'onglet Regard.

<https://internet1.csdgs.qc.ca/RegardMag/Pages/Front/Accueil/Accueil.aspx#lisucc>

NATHALIE HENLEY