

Pour toute demande ou pour un emprunt, vous pouvez nous contacter à notre nouvelle adresse courriel [biblio.007@csdgs.net](mailto:biblio.007@csdgs.net) (Important de nous laisser votre nom et numéro de fiche qui apparaît sur votre carte d'élève. Aucun prêt s'il y a des livres en retard ou perdu. Il y a un maximum de trois volumes par emprunteur).

## POUR LA RENTRÉE



**DERNIÈRE EXPÉDITION DE POE BLYTHE/Ally Condie/** Poe Blythe, 17 ans, a vu l'amour de sa vie se faire tuer par des pillards. La vengeance est désormais son seul horizon et elle fourbit son plan pour anéantir les pillards, devenant ainsi capitaine du dernier navire chercheur d'or de l'Avant-Poste. Lorsqu'elle part pour sa dernière expédition, des menaces anonymes venant de son propre équipage viennent bouleverser sa mission.



**FLEUR PERDUE DU CHAMAN K/Davide Morosinotte/** Pérou, 1986. Dans la clinique où elle est admise, Laila fait la connaissance d'El Rato. Ils découvrent un journal écrit en 1941 par le Dr Clarke contenant le dessin d'une fleur aux propriétés extraordinaires. Alors que l'état de Laila semble désespéré, les deux amis sont déterminés à trouver la plante. Commence pour eux un long voyage, des Andes à la forêt amazonienne.



**MIRROR LAKE/Andrée A. Michaud/** Robert Moreau ne pouvait se douter, le jour où il a mis le pied à Mirror Lake, que les forces du destin s'étaient mises en branle pour transformer son rêve en cauchemar et lui faire perdre ses dernières illusions quant à la possibilité de trouver un havre de paix sur cette planète surpeuplée. N'aspirant qu'à reprendre contact avec le calme et la nature, Moreau apprendra rapidement, avec l'aide de Bob Winslow, son voisin d'en face, que la tranquillité est une notion d'un autre siècle, ce que s'empresseront de lui prouver l'affriolante Anita Swanson, le patibulaire Tim Robbims, le sanguinaire Jack Picard, le cauchemardesque Humpty Dumpty, ainsi qu'un ou deux inconnus ayant décidé de finir leurs jours dans les profondeurs abyssales de Mirror Lake.



**TOUT EST ORI/Paul Serge Forest/** Il s'est assis là où se rendaient les vagues pour observer la danse singulière des particules. Elles avaient un comportement plus animal que minéral. Il était facile de leur prêter une volonté : déplier le plus loin possible, en longues traînées, leur chatouillement bizarre. Saisi par le phénomène, Goyette n'a pas reculé. Le fleuve lui est rentré dans les souliers, dans les pantalons, dans la raie. C'était froid, et de plus en plus magnifique. Grâce à leur énorme usine, les Lelarge contrôlent le marché des fruits de mer sur la Côte-Nord quand survient, sur la plage de Baie-Trinité, un visiteur à l'élégance suspecte, lié à un mystérieux conglomerat japonais. Pour Frédéric Goyette, fonctionnaire dépressif de l'Agence canadienne d'inspection des aliments, amateur d'aquavit et de jazz inécoutable, c'est le début de l'enquête. Quant à Laurie Lelarge, cadette rebelle de sa famille, l'homme en vient vite à exercer sur elle un attrait confus, mais irrésistible. Elle ignore encore que Mori Ishikawa est l'auteur d'une invention qui est promise à changer le cours de l'histoire...



**SARCOPHAGES/Nicolas Faucher/** Vers la fin du II<sup>e</sup> siècle du nouveau calendrier, l'humain est devenu cyborg et jouit d'une longévité exceptionnelle. L'on vit encore sur Terre, mais aussi dans les colonies martiennes ou sur les stations spatiales qui orbitent autour de l'une ou l'autre des planètes du système solaire. Ganymède, la plus grosse lune de Jupiter, est devenue un cimetière d'astronefs où vivent des ferrailleurs clandestins surnommés Les Vautours. Thomas Faucon est l'un d'eux. Lorsqu'un mystérieux conteneur s'écrase près de chez lui, il croit bien avoir touché le gros lot. Il ouvrira plutôt une boîte de Pandore. La cargaison est précieuse et on semble prêt à tout pour récupérer ce qu'elle recèle: une expérience susceptible d'altérer le futur de l'humanité.



**LES ÉLUS/Veronica Roth/** Après avoir sauvé le monde de l'Obscur dix ans plus tôt, les élus, Sloane, Matt, Ines, Albie et Esther, à présent trentenaires et célèbres, profitent d'une décennie de paix pour réussir dans leurs carrières respectives. Mais Sloane, que la notoriété dérange et qui continue, dans ses rêves, à se sentir poursuivie par l'Obscur, doit choisir son avenir tout en affrontant le retour de la menace.



**RETROUVAILLES/Nicholas Sparks/** Trevor n'avait pas vraiment l'intention de retourner vivre à New Bern, la ville de son enfance. Mais lorsqu'un tir de mortier explose près de l'hôpital afghan où il travaille, il est sévèrement blessé et rapatrié en urgence. Trevor n'a plus qu'un seul endroit où aller : la cabane délabrée que son grand-père lui a laissée en héritage. À peine y est-il installé qu'il fait la rencontre de Natalie, la shérif adjointe, pour qui il ressent immédiatement une attraction intense. Mais Natalie reste désespérément froide et distante et semble lui cacher quelque chose. Et puis il y a Callie, une adolescente de dix-sept ans qui a connu son grand-père et qui semble en savoir plus sur les circonstances de sa mort que ce qu'elle veut bien dire... Au fur et à mesure qu'il perce les secrets de Natalie et de Callie, Trevor va découvrir que lorsque l'on veut aller de l'avant, il faut parfois revenir là où tout a commencé.



**UNE BOUTEILLE À LA MER/Lenia Major/** Axel, 15 ans, trouve une bouteille à la mer envoyée par Charline, 14 ans, qui s'ennuie sur son île d'Ouessant. Les deux adolescents commencent une correspondance par mail, dont le ton léger prend une tout autre dimension lorsque la jeune fille apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle partage avec Axel ses angoisses et ses souffrances, utilisant l'humour comme seule arme.



**ROSA BONHEUR/Natacha Henry/** Rosa, 14 ans, est passionnée par la peinture animalière. Dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle, où les femmes ne sont pas libres, son amour pour Nathalie, la fille d'un ami de son père, n'est pas bien accueilli. Déterminée à imposer ses choix, elle prend des cours de peinture et trouve l'inspiration au Louvre.



**KATY KEENE/Stéphanie Kate Strohm/** Katy Keene, Jorge Lopez, Pepper Smith et Josie McCoy racontent leurs rêves d'adolescent, tous liés au domaine artistique. Prequel de la série Riverdale.



**FLOTS/Patrick Senécal/** Bonjour. Je m'appelle Florence Roberge et j'ai huit ans. J'ai commencé un journal intime. Je trouve que c'est une bonne idée parce que je peux parler de mes amies. Et je peux aussi parler de mes parents. Des fois, papa et maman se chicanent fort parce qu'ils parlent de moi. Papa dit que je suis bizarre et qu'on aurait dû écouter le docteur que j'ai vu l'année passée. Maman n'est pas d'accord... Mononcle Hubert m'a dit que personne n'a le droit de lire mon journal. Ça, c'est le fun, parce que je vais pouvoir tout écrire, même les affaires que je me ferais chicaner si on savait que je les avais faites. Comme ce qui est arrivé quand je suis allée voir le rat mort dans la poubelle...



**SIRIUS/Stéphane Servant/** Alors que le monde est en train de mourir, Avril essaie d'élever Kid, un petit garçon. Un jour, le passé de la jeune fille les pousse tous deux à prendre la route et à essayer de survivre dans un univers hostile.



**SOLEIL TROUBLE/Lorriss Murail/** Le climat est totalement dérégulé, la température avoisine les 47 degrés, l'électricité ne fonctionne qu'épisodiquement et les ressources sont épuisées. Thiago et sa famille sont contraints d'héberger un père et son fils, Telaki, car leur île a été recouverte par les eaux. Un jour, Thiago rencontre Otzi, un homme caché dans une grotte et atteint d'un virus le faisant sombrer dans la folie.



**CONTES DES PARTICULIERS/Ransom Riggs/** Millard Nullings, érudit émérite, invisible et ancien pensionnaire de Miss Peregrine, réunit et commente des histoires à propos de particuliers de légende. Dans la lignée de la trilogie Miss Peregrine et les enfants particuliers.



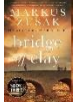
**AMINA'S VOICE/Hena Khan/** Amina has never been comfortable in the spotlight. She is happy just hanging out with her best friend, Soojin. Except now that she's in middle school everything feels different. Soojin is suddenly hanging out with Emily, one of the "cool" girls in the class, and even talking about changing her name to something more "American." Does Amina need to start changing too? Or hiding who she is to fit in? While Amina grapples with these questions, she is devastated when her local mosque is vandalized. Amina's Voice brings to life the joys and challenges of a young Pakistani-American and highlights the many ways in which one girl's voice can help bring a diverse community together to love and support each other.



**BLACK ICE/Becca Fitzpatrick/** He saw me looking at him. Immediately, I averted my gaze. I couldn't believe he'd caught me staring. More than ever, I resented any attraction I might be feeling to him. He was my captor. He held me against my will. His recent kindness didn't change that. I had to remind myself of who he really was. But who was he really ?



**BRIDGE HOME/Padma Venkatraman/** Beautifully written novel about young people who must use their instincts and grit to survive.



**BRIDGE OF CLAY/Markus Zusak/** The breathtaking story of five brothers who bring each other up in a world run by their own rules. As the Dunbar boys love and fight and learn to reckon with the adult world, they discover the moving secret behind their father's disappearance. At the center of the Dunbar family is Clay, a boy who will build a bridge—for his family, for his past, for greatness, for his sins, for a miracle. The question is, how far is Clay willing to go? And how much can he overcome?



**HELLO UNIVERSE/Erin Entrada Kelly/** In one day, four lives weave together in unexpected ways. Virgil Salinas is shy and kindhearted and feels out of place in his crazy-about-sports family. Valencia Somerset, who is deaf, is smart, brave, and secretly lonely, and she loves everything about nature. Kaori Tanaka is a self-proclaimed psychic, whose little sister, Gen, is always following her around. And Chet Bullens wishes the weird kids would just stop being so different so he can concentrate on basketball. They aren't friends, at least not until Chet pulls a prank that traps Virgil and his pet guinea pig at the bottom of a well. This disaster leads Kaori, Gen, and Valencia on an epic quest to find missing Virgil. Through luck, smarts, bravery, and a little help from the universe, a rescue is performed, a bully is put in his place, and friendship blooms.



**I, ROBOT/Isaac Asimov/**They mustn't harm a human being, they must obey human orders, and they must protect their own existence... but only if doing so doesn't violate rules one and two. With these Three laws of robotics, humanity embarks on perhaps its greatest adventure : the invention of the first positronic man.



**LETTER FOR THE KING/Tonke Dragt/**A young messenger. A secret mission. A kingdom in peril. When Tiuri answers a desperate call for help, he finds himself on a perilous mission that could cost him his life. He must deliver a secret letter to the King who lives across the Great Mountains – a letter upon which the future of the entire realm depends. It means abandoning home, breaking all the rules and leaving everything behind – even the knighthood he has dreamed of for so long.

*Nathalie Henley*

*Technicienne en documentation*