

**Planification annuelle**  
**Cinéma 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire**

**1<sup>re</sup> étape : 40%**

- Période d'appropriation du sujet.
- Informations relatives à l'histoire cinématographique.
- Étude des créateurs du cinéma :
  - **Scénarisation en équipe d'un extrait de film historique.**
- Étude des pionniers du cinéma :
  - **Scénarisation et réalisation en équipe d'un court métrage, sans montage, avec l'insertion d'intertitres**
  - **Porte un jugement et prend position sur sa propre réalisation.**
- Étude des premières célébrités du cinéma
  - **Travail de recherche en équipe sur une actrice (ou un acteur) de renom. Présentation en classe.**
- Étude des genres cinématographiques
  - **Création et présentation en équipe d'une bande annonce de film fictif en s'appropriant un style cinématographique.**
  - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**

**2<sup>e</sup> étape : 60%**

- Étude sur les différents métiers du cinéma
  - **Travail de recherche de façon individuelle sur le métier choisi en classe.**
- Étude du cinéma québécois
  - **Travail de recherche en équipe sur l'œuvre d'un réalisateur québécois.**
  - **Proposition d'une nouvelle affiche médiatique en équipe.**
- Étude sur le court-métrage
  - **Scénarisation, création, production et présentation en équipe d'un court-métrage.**
  - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**