

ARTS PLASTIQUES 3^e secondaire
SECTEUR PEI 2021-2022

Planification globale

ARTS PLASTIQUES			
Compétence + Valeur	Valeur de la 1 ^{re} étape (40 %)	Valeur de la 2 ^e étape (60 %)	Principaux moyens d'évaluation
• Créer des images personnelles et médiatiques. (70%)	✓	✓	• Grille d'observation • Carnet de traces et/ou portfolio et/ou exercices • Situation d'apprentissage et d'évaluation • Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium
• Apprécier des images. (30%)	✓	✓	

Projets étape 1	
Thème	Description
Dessin d'observation et d'imagination (exercices)	Exercices variés exploitant les notions suivantes : superposition, diminution, dégradé, composition, observation Techniques et matériaux : crayon à mine, crayon de couleur, carton
D'un artiste à l'autre	Travail de recherche et de création en équipe selon la méthode critériée, présentation orale Technique et matériaux : médias mixtes (dessin, peinture, collage etc.)
Dessin surréaliste Projet critérié 1	Création d'un paysage surréaliste Techniques et matériaux : aquarelle, crayons de bois, encre

Projets étape 2	
Thème	Description
Les masques vénitiens La chambre	Conception d'un masque d'époque ou d'une chambre sous forme de maquette Techniques et matériaux : création 3d (sculpture) peinture acrylique, modelage, collage avec médias mixtes
Symétrie	Travail abstrait ou figuratif Techniques et matériaux : peinture acrylique, dessin, collage
Dessin surréaliste Projet critérié 1	Création d'un paysage surréaliste Techniques et matériaux : aquarelle, crayons de bois, encre

