

Planification annuelle PÉI 2^e secondaire

1^{re} étape : 40%

- **Création et interprétation d'un texte théâtral**

L'élève doit créer et interpréter un texte à partir d'une émotion.

Il choisit la mise en scène à partir des apprentissages et les techniques de jeu acquis en 1^{re} secondaire.

- **Lecture et interprétation d'une pièce de théâtre du répertoire québécois**

En équipe, les élèves doivent mettre en scène, interpréter et présenter un extrait d'une pièce de théâtre du répertoire québécois.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

Suite à l'interprétation théâtrale d'un extrait du théâtre québécois, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail, du travail d'une autre équipe et son journal de bord

2^e étape : 60%

- **Interprétation d'une création collective**

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en soirée en fin d'année

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

Suite à l'interprétation théâtrale d'une création collective l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail.

Planification annuelle PÉI 3^e secondaire

1^{re} étape : 40%

- Création et interprétation d'une situation quotidienne

En équipe de 2, les élèves écrivent et interprètent une saynète inspirée du quotidien et intégrer tous les éléments de mise en scène et de jeu appris depuis 2 ans.

- Créer et interpréter un monologue

L'élève explore les origines de ce genre théâtral, son impact dans la société québécoise, visionne et critique plusieurs extraits, invente un personnage, lui trouve une histoire, écrit un texte et le présente devant la classe en intégrant les éléments de scénographie qu'il maîtrise.

- Consignation des traces et autoévaluation du monologue

Suite à l'interprétation du monologue, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail, du travail d'un autre élève et son journal de bord

2^e étape : 60%

- Interprétation du répertoire contemporain

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en soirée en fin d'année.

- Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale

L'élève doit compléter et remettre le journal de bord de sa création théâtrale.