

Pour toute demande ou pour un emprunt, vous pouvez nous contacter à notre nouvelle adresse courriel biblio.007@csdgs.net (Important de nous laisser votre nom et numéro de fiche qui apparaît sur votre carte d'élève. Aucun prêt s'il y a des livres en retard ou perdu. Il y a un maximum de trois volumes par emprunteur).

PRESCRIPTION LITTÉRAIRE



À CHEVAL C'EST GÉNIAL ! /Michèle Hénen/ Je n'en peux plus des groupies de Yannick. Sérieux ! Elles se mettent à hurler dès qu'il se pointe au détour d'un corridor. Le pire, c'est que lui semble très à l'aise avec sa nouvelle popularité ! Pfff ! Comme toujours, l'école organise une danse pour la Saint-Valentin. Mais, cette année, Galli préférerait rester chez elle avec ses chiens et manger des jujubes plutôt que d'y croiser Yan et son fan-club. Toutefois, ses amies Valérie et Josie n'ont pas dit leur dernier mot et espèrent bien la convaincre d'y aller. Heureusement, Galli s'amuse encore autant dans ses cours d'agilité avec Mouffe, en compagnie du beau William. Pour lui faire plaisir, le garçon l'invite même à monter son cheval. Wouhouhou ! L'équitation, c'est trop génial ! L'adolescente passe du bonheur au désespoir lorsque son père lui annonce une nouvelle qui risque de bouleverser sa vie et celle de sa soeur Karine. Au secours !!! Et si Galli était responsable de son propre malheur ?



L'AUBE SERA GRANDIOSE/Anne-Laure Bondoux/ Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties, drôles ou tragiques. Prix Vendredi 2017.



LE BLEU DE TES MOTS/Cath Crowley/ Anéantie par la mort de son frère, Rachel accepte de travailler dans la librairie d'Henry, où les clients partagent leur passion pour la littérature en laissant de petits mots entre les pages des livres. Trois ans auparavant, elle avait déposé une lettre d'amour au libraire dans son livre préféré, restée sans réponse. Tous deux apprennent alors à se confier par messages interposés.



ENTRE DEUX MONDES/Alice Kuipers/ C'est le 17e anniversaire de Lark. Avec le bel Alec, sa date, elle se rend au lac pour faire du kayak. Tout se passe merveilleusement bien, jusqu'à ce qu'un drame survienne : Annabelle, une fillette que l'adolescente garde à l'occasion, est en train de se noyer. Lark et Alec plongent vers Annabelle, mais Alec se cogne la tête sur un rocher et coule à son tour. Alec et Annabelle sont maintenant tous les deux en danger. Et Lark n'a le temps de sauver que l'un d'eux... Elle hésite, choisit – et, dès ce moment, son monde se divise en deux, la laissant aux prises avec les conséquences de chaque décision. Dans une vie, Alec est son petit ami, mais Annabelle est dans le coma. Dans l'autre, c'est Alec qui est inconscient, et Annabelle qui est saine et sauve. La jeune femme a désormais deux vies, deux elle. Mais quelle est la bonne vie, laquelle est la vraie Lark? Plus le temps passe, plus elle comprend qu'elle ne pourra pas éviter d'affronter les choix qu'elle a faits – et leur importante signification. Arrivera-t-elle à influencer le cours des événements avant qu'il ne soit trop tard?



FANGIRL/Rainbow Rowell/ Cath et Wren, des jumelles inséparables, sont de grandes fans de la série Simon Snow. Mais pour Cath, cet engouement vire à l'obsession, si bien que Wren, qui entend profiter de la vie estudiantine, lui annonce qu'elles feront chambre séparée à la fac. Projetée dans un univers hostile où tout le monde méprise sa passion, Cath tombe sous le charme d'un garçon obnubilé par la littérature.



LES LUNETTES JAUNES/Pascale Gingras/ Antoine voit la vie en noir depuis que sa soeur jumelle a été victime d'un grave accident de la route. Déménagé à Québec dans le but d'assouvir sa vengeance, il constate que sa poursuite du chauffard criminel lui pourrit la vie. Le chemin de la haine s'avère toutefois pavé d'amitiés inattendues, d'une famille surprenante et d'un amour étonnant. Les Lunettes jaunes s'interroge sur le pardon, la résilience et les remords et montre que la vie



LE PIÈGE DE L'INNOCENCE/Kelley York/ Vic Howard a toujours été transparent, ignoré de tous, même de sa propre mère. Un soir, alors qu'il s'ennuie à une fête, il remarque que Callie, une fille de son lycée, a beaucoup trop bu. Il décide de lui venir en aide. Au matin, la police sonne chez lui et l'accuse d'avoir violé la jeune fille.



SO NICE (V.1 À V.5)/Carolyn Chouinard/ Premier tome d'une série moderne et dynamique, qui touche aussi à la filiation et à la transmission. Une jeune citadine très branchée, bien ancrée dans le monde d'aujourd'hui, découvre le journal intime d'un autre adolescent de la campagne québécoise des années 1950, qui deviendra son grand-père. Leurs deux récits écrits à soixante ans d'intervalle s'entrecroisent et s'entrechoquent, se faisant écho. Entre temps, Sohane se fait de nouveaux amis, le groupe Shamrock voudrait bien qu'elle chante dans leur petit orchestre.



SOURIS CHARLIE ! (V.1 ET V.2)/Geneviève Guilbault/ Je m'appelle Charlie et j'ai douze ans. Quand j'ai eu l'idée de vous raconter mon été, je pensais vivre une aventure palpitante, dépaysante et remplie de rebondissements. Malheureusement, ça ne risque pas d'arriver... Pourquoi ? Parce que mes parents ont eu la « brillante » idée de nous inscrire à un camp de vacances, mon frère et moi. **Vous avez raison : c'est totalement injuste !** Mais bon... Qui sait ? Je trouverai peut-être le moyen de m'amuser un peu... Je m'appelle Charlie et j'ai douze ans. Ça me coûte de l'avouer, mais je m'amuse plutôt bien au camp. Nos journées sont vraiment remplies, je participe à toutes sortes d'activités et je me suis même fait quelques amies. Et puis, il y a ce gars... Léo. J'ai hâte de voir ce qui va se passer entre nous. Et j'ai surtout hâte de connaître la fameuse nouvelle que nos moniteurs sont sur le point de nous annoncer.



TRIPLE VIE DE CHARLIE, CŒUR DE ROCKEUSE/Carine Paquin/ Je m'appelle Charlie Paradis-Mendez et j'adore jouer de la batterie. Je dis « jouer », mais pour moi c'est beaucoup plus qu'un jeu, c'est une passion. Mon rêve a toujours été de jouer dans un band et cet été, quand j'ai pris la décision de déménager aux Îles-de-la-Madeleine avec mon père, j'étais loin de m'imaginer que l'occasion se présenterait enfin. À peine arrivée sur place, j'apprends que Les Voyous, un band du Havre-Aubert, cherche un nouveau batteur pour leur groupe. Mais il n'y a qu'un tout petit hic. Les garçons ne veulent pas de fille dans leur groupe.



A WEEK OF MONDAYS/Jessica Brody/

When I made the wish, I just wanted a do-over. Another chance to make things right. I never, in a million years, thought it might actually come true... Sixteen-year-old Ellison Sparks is having a serious case of the Mondays. She gets a ticket for running a red light, she manages to take the world's worst school picture, she bombs softball try-outs and her class election speech (note to self: never trust a cheerleader when she swears there are no nuts in her bake-sale banana bread), and to top it all off, Tristan, her gorgeous rocker boyfriend suddenly dumps her. For no good reason! As far as Mondays go, it doesn't get much worse than this. And Ellie is positive that if she could just do it all over again, she would get it right. So when she wakes up the next morning to find she's reliving the exact same day, she knows what she has to do: stop her boyfriend from breaking up with her. But it seems no matter how many do-overs she gets or how hard Ellie tries to repair her relationship, Tristan always seems bent on ending it. Will Ellie ever figure out how to fix this broken day? Or will she be stuck in this nightmare of a Monday forever?



CIEL/Sophie Labelle/

Ciel is excited to start high school. A gender non-conforming trans kid, Ciel has a YouTube channel and dreams of getting a better camera to really make their mark. Ciel can always rely on their best friend, Stephie, a trans girl who also happens to be a huge nerd. But their friendship begins to feel distant when Stephie makes it clear she wants the fact that she's trans to be less visible now that they're in high school. While navigating this new dynamic with Stephie, Ciel is also trying to make a long-distance relationship work with their boyfriend Eiríkur, who just moved back to Iceland. Add to the mix a cute swim star named Liam, and Ciel's life is becoming more complicated by the minute!



FANGIRL/Rainbow Rowell/

In Rainbow Rowell's Fangirl, Cath is a Simon Snow fan. Okay, the whole world is a Simon Snow fan, but for Cath, being a fan is her life?and she's really good at it. She and her twin sister, Wren, ensconced themselves in the Simon Snow series when they were just kids; it's what got them through their mother leaving. Reading. Rereading. Hanging out in Simon Snow forums, writing Simon Snow fan fiction, dressing up like the characters for every movie premiere. Cath's sister has mostly grown away from fandom, but Cath can't let go. She doesn't want to. Now that they're going to college, Wren has told Cath she doesn't want to be roommates. Cath is on her own, completely outside of her comfort zone. She's got a surly roommate with a charming, always-around boyfriend, a fiction-writing professor who thinks fan fiction is the end of the civilized world, a handsome classmate who only wants to talk about words . . . And she can't stop worrying about her dad, who's loving and fragile and has never really been alone. For Cath, the question is: Can she do this? Can she make it without Wren holding her hand? Is she ready to start living her own life? And does she even want to move on if it means leaving Simon Snow behind?



FLYING CHANGES/Sara Gruen/

There is a time to move on, a time to let go . . . and a time to fly. Anxiety rules Annemarie Zimmer's days—the fear that her relationship with the man she loves is growing stagnant; the fear that her equestrian daughter Eva's dreams of Olympic glory will carry her far away from her mother . . . and into harm's way. For five months, Annemarie has struggled to make peace with her past. But if she cannot let go, the personal battles she has won and the heights she has achieved will have all been for naught. It is a time of change at Maple Brook Horse Farm, when loves must be confronted head-on and fears must be saddled and broken. But it is an unanticipated tragedy that will most drastically alter the fragile world of one remarkable family—even as it flings open gates that have long confined them, enabling them all to finally ride headlong and free.



RUBY RED, SAPPHIRE BLUE, EMERALD GREEN/Kerstin Gier/ Sixteen-year-old Gwen lives with her extended--and eccentric--family in an exclusive London neighborhood. She's had a relatively normal life so far, in spite of her ancestors' peculiar history. The time-traveling gene that runs like a secret thread through the female half of the family is supposed to have skipped Gwen. She hasn't been introduced to "the mysteries," and can spend her time hanging out with her best friend Lesley, watching movies and talking about boys. So it comes as an unwelcome surprise when she starts taking sudden leaps into the past. She's totally unprepared for time travel, not to mention all that comes with it: fancy clothes, archaic manners, a mysterious secret society, and Gideon, her time-traveling counterpart. He's obnoxious, a know-it-all, and possibly the best-looking guy she's seen in any century...



WORDS IN DEEP BLUE/Cath Crowley/Years ago, Rachel had a crush on Henry Jones. The day before she moved away, she tucked a love letter into his favorite book in his family's bookshop. She waited. But Henry never came. Now Rachel has returned to the city—and to the bookshop—to work alongside the boy she'd rather not see, if at all possible, for the rest of her life. But Rachel needs the distraction. Her brother drowned months ago, and she can't feel anything anymore. As Henry and Rachel work side by side—surrounded by books, watching love stories unfold, exchanging letters between the pages—they find hope in each other. Because life may be uncontrollable, even unbearable sometimes. But it's possible that words, and love, and second chances are enough.

Nathalie Henley

Technicienne en documentation