

Pour toute demande ou pour un emprunt, vous pouvez nous contacter à notre nouvelle adresse courriel [biblio.007@csdgs.net](mailto:biblio.007@csdgs.net) (Important de nous laisser votre nom et numéro de fiche qui apparaît sur votre carte d'élève. Aucun prêt s'il y a des livres en retard ou perdu. Il y a un maximum de trois volumes par emprunteur).

## PETITS POLARS!



**AFFAIRE DES FÉES DE COTTINGLEY/Natacha Henry/** Été 1917, Cottingley, en Angleterre. Elsie et Frances sont cousines. La première souhaite devenir photographe tandis que la seconde se passionne pour les fées. Un jour, pour s'amuser, elles racontent avoir rencontré certains de ces êtres merveilleux au cours d'une promenade. Leurs mères les croient et les deux jeunes filles s'enfoncent dans leur mensonge.



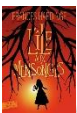
**L'AFFAIRE MÉLODIE CORMIER/Guillaume Morrissette/** La petite Mélodie Cormier, 10 ans, a disparu. Elle s'est volatilisée, un jeudi matin ordinaire. Ses parents l'ont vue monter dans l'autobus scolaire, mais elle ne s'est jamais rendue jusqu'à la cour d'école. Le mystère est total. Ailleurs dans la ville, Marco Genest reçoit des messages étranges. Un correspondant anonyme affirme détenir des renseignements sur la mort accidentelle de ses parents, survenue plusieurs mois plus tôt. Accidentelle, vraiment? Alors que Marco et l'enquêteur Héroux tentent de démêler leurs intrigues respectives, les liens entre elles deviennent troublants. Mais si les parents de Marco sont décédés, la petite Mélodie, elle, est toujours vivante, au moins jusqu'à preuve du contraire...



**ARSÈNE LUPIN, GENTLEMAN CAMBRIOLEUR/Maurice Leblanc/**Au château d'Ambrumésy, Raymonde de Saint-Véran est réveillée en pleine nuit. Apercevant un rôdeur, elle tire et l'homme s'écroule mais le cadavre est introuvable. Rien ne semble avoir été volé et pourtant les quatre Rubens ont été remplacés par des copies. Un coup signé Arsène Lupin.



**L'HEURE SANS OMBRE/Benoît Bouthillette/**À Cuba, l'inspecteur Benjamin Sioui, Amérindien d'origine et anticonformiste de son état, assiste à une cérémonie de la Santería : Yemayá, divinité du panthéon afro-cubain, lui demande d'aider Cuba à élucider les nombreuses disparitions d'enfants de l'île. Pour y parvenir, Benjamin fera appel à son ami major-divisionnaire qui lui adjoindra les services d'un capitaine de la police nationale et d'une représentante du ministère de l'Intérieur, la (sublime) sergente Maeva Corrales, dont il ne pourra faire autrement que de s'enticher. À la fois récit d'aventures et roman initiatique, L'heure sans ombre est aussi une somptueuse histoire d'amour dont l'intrigue nous entraîne dans un Cuba rarement dépeint, celui des festivals de musique électronique et des bars heavy métal, où l'art contemporain et la culture populaire contribuent à faire de La Havane une Barcelone du 21<sup>e</sup> siècle.



**L'ÎLE AUX MENSONGES/Frances Hardinge/**En 1860, Faith, 14 ans, est contrainte de s'exiler avec sa famille sur une île au large de l'Angleterre après que son père, révérend et naturaliste, a

été accusé d'une tromperie scientifique. Peu de temps après leur arrivée, il est retrouvé mort. L'adolescente est persuadée qu'il s'agit d'un assassinat. Défiant les convenances sociales, elle décide de faire surgir la vérité. Prix Costa 2015.



**MAIS QUI EST CARMEN SANDIEGO?**/Rebecca Tinker/Carmen Sandiego est une cambrioleuse aussi virtuose que mystérieuse, toujours habillée de rouge. Voyageant à travers le monde, elle est traquée sans relâche par les agents de l'ACME et d'Interpol. Au court de ce récit, Carmen se dévoile pour la première fois en partageant des anecdotes de son histoire personnelle.



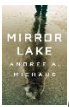
**NE T'ENFUIS PLUS**/Harlan Coben/Paige, la fille de Simon et d'Ingrid, s'est enfuie et est devenue junkie. Quand la police leur apprend que le petit ami de leur fille a été assassiné dans le taudis qu'il partageait avec elle, ils s'aventurent dans les bas-fonds de New York pour tenter de la retrouver. Ils découvrent que plusieurs autres hommes qui connaissaient Paige ont également été retrouvés morts ou sont portés disparus.



**LE VILLAGE**/Stéphanie Gervais/Ce week-end, Alexis a prévu de pratiquer avec son band. Ils doivent participer à un prestigieux concours de musique qui aura lieu le mois prochain à Montréal. Mais à la dernière minute, les plans du jeune homme tombent à l'eau. Sa mère veut qu'il joue les guides touristiques pour Gabrielle, la fille d'une de ses collègues de passage au Saguenay. Il découvre bientôt que Gabrielle a une idée très précise en tête : elle veut aller camper dans un parc renommé où il est possible de visiter un village fantôme. Pourquoi pas si ça l'amuse de jouer à avoir peur..., pense Alexis. Mais il ne s'agit pas d'un jeu. Le danger rôde non loin de ce village abandonné au coeur de la forêt... et ceux qui sont assez téméraires pour explorer les sentiers interdits pourraient se trouver plongés dans un cauchemar... bien réel ! Les adolescents sortiront-ils vivants de ce village fantôme ?



**CELLAR**/Natasha Preston/My stomach dropped as a tall, dark-haired man stepped into view. Had he been hiding between the trees? No. Sorry. Gulping, I took a step back. I'm not Lily. He shook his head, a satisfied grin on his face. No. You are Lily. I'm Summer. You have the wrong person. You utter freak! I could hear my pulse crashing in my ears. How stupid to give him my real name. He continued to stare at me, smiling. It made me feel sick. You are Lily, he repeated. Before I could blink, he threw his arms forward and grabbed me. I tried to shout, but he clasped his hand over my mouth, muffling my screams. My heart raced. I'm going to die.



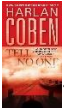
**MIRROR LAKE**/Andrée A. Michaud/ Retired fifty-something Robert Moreau flees a society he can no longer bear for Mirror Lake, Maine. Little does he suspect that an intrusive neighbour and a mysterious death will quickly dispel any illusions he may have had about finding sanctuary in isolation. The misanthropic Moreau quickly learns that his Thoreau-like vision is a fiction. And as in all fiction, nothing, not even Moreau's own identity, is certain — except, perhaps, the friendship of his loyal dog, Jeff.



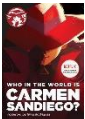
**NEVERWORLD WAKE/Marisha Pessl/** It's been one year since graduation, and Beatrice Hartley has mixed feelings about joining her friends for a weekend reunion. She's right to be worried. After a night out, they narrowly avoid a collision with a car on a deserted road. Or so they believe. Back at the mansion where they are staying, a mysterious man knocks on the door during a raging storm. He tells them that they must make a choice: one of them will live, and the rest will die. And the decision must be unanimous. Soon time backbends. Beatrice and her friends are forced to repeat that dreadful day so many times they lose count. With each replay, events twist and fears come alive in horrifying ways. This nightmare, this nothingness . . . this is the Neverworld Wake. To escape, they have to vote. But how do you choose who to kill? And then how do you live with yourself?



**SUN DOG/Stephen King/**The dog is loose again. It is not sleeping. It is not lazy. It's coming for you. Kevin Delavan wants only one thing for his fifteenth birthday: a Polaroid Sun 660. There's something wrong with his gift, though. No matter where Kevin Delevan aims the camera, it produces a photograph of an enormous, vicious dog. In each successive picture, the menacing creature draws nearer to the flat surface of the Polaroid film as if it intends to break through. When old Pop Merrill, the town's sharpest trader, gets wind of this phenomenon, he envisions a way to profit from it. But the Sun Dog, a beast that shouldn't exist at all, turns out to be a very dangerous investment.



**TELL NO ONE/Harlan Coben/** For Dr. David Beck, the loss was shattering. And every day for the past eight years, he has relived the horror of what happened. The gleaming lake. The pale moonlight. The piercing screams. The night his wife was taken. The last night he saw her alive. Everyone tells him it's time to move on, to forget the past once and for all. But for David Beck, there can be no closure. A message has appeared on his computer, a phrase only he and his dead wife know. Suddenly Beck is taunted with the impossible—that somewhere, somehow, his wife is alive . . . and he's been warned to tell no one.



**WHO IN THE WORLD IS CARMEN SANDIEGO ?/Rebecca Tinker/** For decades, people have asked the question: Where in the world is Carmen Sandiego? But just who is this infamous and elusive globe-trotting criminal? A skilled thief on a mysterious mission, Carmen Sandiego is endlessly pursued by ACME and Interpol. But the woman in the red fedora is always one step ahead! In this novelization, based on the Netflix animated series, Carmen shares her own backstory for the first time ever. Now, it's time to find out.... Who in the world is Carmen Sandiego.

*Nathalie Henley*

*Technicienne en documentation*