

Recommandation pour 2021-2022

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Implication personnelle (travail du répertoire en classe et hors classe)			
Implication dans tous les volets du cours (théorique, technique, répertoire)			
Désir d'apprendre un instrument <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté d'essayer de nouveaux styles de musique</li> </ul>			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

Commentaires :

---



---



---



---

Enseignant en arts de la 3e secondaire \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Parents/Tuteur \_\_\_\_\_

## Questionnaire de l'élève

\*à noter que les réponses à ces questions n'affectent pas l'admission au profil, elles sont à titre de classement seulement.

1. As-tu déjà eu des cours de musique (au secondaire ou en privé)? Si oui, à quel endroit et quel instrument? \_\_\_\_\_
2. Sais-tu lire la musique (clé de sol et/ou clé de fa) \_\_\_\_\_
3. Sais-tu jouer d'un instrument? Si oui, lequel ou lesquels? \_\_\_\_\_
4. Si l'instrument est un instrument à cordes, sais-tu lire la portée ou seulement les tablatures? \_\_\_\_\_
5. Classe les instruments disponibles au profil en ordre de préférence (numérote de 1 à 7) :  
Saxophone \_\_\_\_\_ piano \_\_\_\_\_  
Trombone \_\_\_\_\_ basse électrique \_\_\_\_\_  
Trompette \_\_\_\_\_ Guitare \_\_\_\_\_  
Batterie \_\_\_\_\_
6. Pourquoi désires-tu faire partie du profil JazzMag?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Comment as-tu entendu parler du profil JazzMag?
  - a) Mon enseignant d'arts de 3<sup>e</sup> secondaire
  - b) Le site internet de la Magdeleine
  - c) Les conseillers d'orientation de mon école
  - d) Amis/connaissances déjà au profil JazzMag
  - e) Autres : \_\_\_\_\_

Au plaisir de te rencontrer!

Maitée Touchette, enseignante au profil JazzMag