

## Acquisition de langues 1<sup>re</sup> année – phase 2

### Critère A : compréhension orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension <b>limitée</b> des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une perception <b>limitée</b> des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière limitée</b> en identifiant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une <b>certaine</b> compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une <b>certaine</b> perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière convenable</b> en identifiant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension <b>considérable</b> des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une <b>bonne</b> perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière considérable</b> en identifiant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une <b>excellente</b> compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ; ii. a une <b>excellente</b> perception des conventions élémentaires ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière approfondie</b> en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère B : compréhension écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie <b>peu</b> de faits élémentaires et d'idées principales et <b>peu</b> d'informations complémentaires. Il n'est <b>pas capable</b> d'en tirer des conclusions ; ii. a une perception <b>limitée</b> des conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et du but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière limitée</b> en identifiant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse personnelle au texte. iv. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. identifie <b>quelques</b> faits élémentaires, idées principales et informations complémentaires. Il n'est <b>pas toujours</b> capable d'en tirer des conclusions ; ii. reconnaît <b>quelques</b> conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière convenable</b> en identifiant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse personnelle au texte. iv. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. identifie <b>la majorité</b> des faits élémentaires, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. reconnaît <b>la majorité</b> des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière considérable</b> en identifiant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. iv. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. identifie <b>clairement</b> les faits élémentaires, les idées principales et les informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. reconnaît <b>clairement</b> les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière approfondie</b> en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte. iv. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère C : expression orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait <b>peu</b> d'efforts pour répondre à des expressions simples et courtes ou à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont <b>souvent inappropriées</b> ; ii. interagit <b>peu</b> dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise <b>peu</b> d'expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans un <b>éventail limité</b> de situations familières ; iv. communique en tenant <b>peu</b> compte du destinataire.
3 - 4	L'élève : i. répond à des expressions simples et courtes et à <b>quelques</b> informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel, mais <b>certaines réponses peuvent être inappropriées</b> ; ii. interagit <b>dans une certaine mesure</b> dans le cadre d'échanges élémentaires structurés ; iii. utilise <b>quelques</b> expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans un <b>éventail limité</b> de situations familières. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant <b>partiellement</b> compte du destinataire.
5 - 6	L'élève : i. répond <b>de manière appropriée</b> à des expressions simples et courtes et à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit <b>de manière considérable</b> dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise des expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans <b>certaines</b> situations familières. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du destinataire <b>de manière considérable</b> .
7 - 8	L'élève : i. répond <b>précisément</b> et <b>de manière appropriée</b> à des expressions simples et courtes et à des informations élémentaires provenant de texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit <b>avec aisance</b> dans des échanges élémentaires structurés ; iii. utilise des expressions <b>de manière efficace</b> pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans <b>toute une série</b> de situations familières. Ses idées sont pertinentes, détaillées et accompagnées d'exemples ; iv. communique en tenant <b>parfaitement</b> compte du destinataire.

### Critère D : expression écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>éprouve des difficultés</b> à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires. Il commet de <b>nombreuses erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral, ce qui rend la compréhension difficile ; ii. organise <b>peu</b> d'informations élémentaires et d'idées, et n'utilise <b>pas</b> de connecteurs logiques élémentaires ; iii. fait <b>peu</b> d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires, en faisant <b>parfois des choix inappropriés</b> . Il commet <b>quelques erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral qui rendent parfois la compréhension difficile ; ii. organise <b>certaines</b> informations élémentaires et idées, et utilise une gamme <b>limitée</b> de connecteurs logiques élémentaires, <b>d'une manière</b> qui n'est pas toujours <b>appropriée</b> ; iii. adapte <b>parfois</b> la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant <b>bon</b> usage du vocabulaire, des structures grammaticales et des conventions élémentaires, <b>en général avec précision</b> . Il commet <b>quelques erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations élémentaires et les idées <b>de manière considérable</b> , et utilise une gamme <b>limitée</b> de connecteurs logiques élémentaires <b>avec précision</b> ; iii. adapte <b>généralement</b> la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit <b>de manière efficace</b> à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires utilisés <b>avec précision</b> . <b>Les rares erreurs ne gênent pas la communication</b> . Il utilise une prononciation <b>claire</b> et une <b>excellente</b> intonation à l'oral, facilitant ainsi la communication ; ii. organise <b>clairement</b> les informations élémentaires et les idées, et utilise une gamme de connecteurs logiques élémentaires <b>avec précision</b> . La structure est <b>logique</b> et les connecteurs logiques rendent le message <b>plus clair</b> ; iii. adapte <b>efficacement</b> la langue au contexte.

## Acquisition de langues 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année – phases 3 et 4

### Critère A : compréhension orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension <b>limitée</b> des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et n'est <b>pas capable</b> d'en tirer des conclusions ; ii. a une compréhension <b>limitée</b> des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière limitée</b> en identifiant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une <b>certaine</b> compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire <b>quelques</b> conclusions ; ii. a une <b>certaine</b> compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière convenable</b> en identifiant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension <b>considérable</b> des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. a une <b>bonne</b> compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière considérable</b> en identifiant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une <b>excellente</b> compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. a une <b>excellente</b> compréhension des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière approfondie</b> en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère B : compréhension écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. montre une compréhension <b>limitée</b> des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et n'est <b>pas capable</b> d'en tirer des conclusions ; ii. a une compréhension <b>limitée</b> des conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et du but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière limitée</b> en identifiant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. montre une <b>certaine</b> compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire <b>quelques</b> conclusions ; ii. comprend <b>certaines</b> conventions élémentaires, notamment des aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière convenable</b> en identifiant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. montre une compréhension <b>considérable</b> des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. comprend <b>la majorité</b> des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière considérable</b> en identifiant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. montre une <b>excellente</b> compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et en tire des conclusions ; ii. comprend <b>clairement</b> les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière approfondie</b> en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles. iv. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère C : expression orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait <b>peu</b> d'efforts pour répondre à du texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont <b>souvent inappropriées</b> ; ii. interagit <b>peu</b> dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime <b>un petit nombre</b> d'idées et de sentiments, et communique <b>peu</b> d'informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ; iv. communique en tenant <b>peu</b> compte du destinataire et du but.
3 - 4	L'élève : i. répond à du texte oral, écrit et/ou visuel, mais <b>certaines réponses peuvent être inappropriées</b> ; ii. interagit <b>dans une certaine mesure</b> dans le cadre d'échanges étudiés ou non ; iii. exprime <b>quelques</b> idées et sentiments et communique <b>quelques</b> informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant <b>partiellement</b> compte du destinataire et du but.
5 - 6	L'élève : i. répond <b>de manière appropriée</b> à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit <b>de manière considérable</b> dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime des idées et des sentiments et communique des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du destinataire et du but <b>de manière considérable</b> .
7 - 8	L'élève : i. répond <b>précisément et de manière appropriée</b> à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. interagit <b>avec aisance</b> dans des échanges étudiés ou non ; iii. exprime <b>efficacement un large éventail</b> d'idées et de sentiments et communique des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles. Ses idées sont pertinentes et ses points de vue sont soutenus par des exemples et des illustrations ; iv. communique en tenant <b>parfaitement</b> compte du destinataire et du but.

### Critère D : expression écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>éprouve des difficultés</b> à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires. Il commet de <b>nombreuses erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral, ce qui rend la compréhension difficile ; ii. organise <b>peu</b> d'informations et d'idées, et n'utilise <b>pas</b> de connecteurs logiques élémentaires ; iii. fait <b>peu</b> d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires, en faisant <b>parfois des choix inappropriés</b> . Il commet <b>quelques erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral qui rendent parfois la compréhension difficile ; ii. organise <b>certaines</b> informations et idées, et utilise une gamme <b>limitée</b> de connecteurs logiques élémentaires, <b>d'une manière</b> qui n'est pas toujours <b>appropriée</b> ; iii. adapte <b>parfois</b> la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant <b>bon</b> usage du vocabulaire, des structures grammaticales et des conventions élémentaires, <b>en général avec précision</b> . Il commet <b>quelques erreurs</b> de prononciation et d'intonation à l'oral, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations et les idées <b>de manière considérable</b> , et utilise une gamme <b>limitée</b> de connecteurs logiques élémentaires <b>avec précision</b> ; iii. adapte <b>généralement</b> la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit <b>de manière efficace</b> à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires utilisés <b>avec précision</b> . <b>Les rares erreurs ne gênent pas la communication</b> . Il utilise une prononciation <b>claire</b> et une <b>excellente</b> intonation à l'oral, facilitant ainsi la communication ; ii. organise <b>clairement</b> les informations et les idées, et utilise une gamme de connecteurs logiques élémentaires <b>avec précision</b> . La structure est <b>logique</b> et les connecteurs logiques rendent le message <b>plus clair</b> ; iii. adapte <b>efficacement</b> la langue au contexte.

## Acquisition de langues 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année – phases 4 et 5

### Critère A : compréhension orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>éprouve des difficultés</b> à analyser les informations ou les idées principales et les informations complémentaires. Il n'est <b>pas capable</b> d'en tirer des conclusions ; ii. <b>éprouve des difficultés</b> à analyser les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière limitée</b> en analysant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière convenable</b> , et en tire <b>quelques</b> conclusions ; ii. analyse <b>certaines</b> conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière convenable</b> en analysant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière considérable</b> , et en tire des conclusions ; ii. analyse <b>la majorité</b> des conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière considérable</b> en analysant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière approfondie</b> , et en tire des conclusions ; ii. analyse les conventions ; iii. aborde le texte oral et visuel <b>de manière approfondie</b> en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère B : compréhension écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>éprouve des difficultés</b> à analyser les informations ou les idées principales et les informations complémentaires. Il n'est <b>pas capable</b> d'en tirer des conclusions ; ii. <b>éprouve des difficultés</b> à analyser les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière limitée</b> en analysant <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et d'attitudes. Il <b>éprouve des difficultés</b> à apporter une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension limitée du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
3 - 4	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière convenable</b> , et en tire <b>quelques</b> conclusions ; ii. analyse <b>certaines</b> conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière convenable</b> en analysant <b>quelques</b> idées, points de vue et attitudes, et en apportant une <b>certaine</b> réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une certaine compréhension du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
5 - 6	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière considérable</b> , et en tire des conclusions ; ii. analyse <b>la majorité</b> des conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière considérable</b> en analysant <b>la majorité</b> des idées, des points de vue et des attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension considérable du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>
7 - 8	L'élève : i. analyse les informations, les idées principales et les informations complémentaires <b>de manière approfondie</b> , et en tire des conclusions ; ii. analyse les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ; iii. aborde le texte écrit et visuel <b>de manière approfondie</b> en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de ses expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale. iv. <i>L'élève montre une compréhension approfondie du contenu, du contexte et des concepts du texte dans son ensemble.</i>

### Critère C : expression orale

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait <b>peu</b> d'efforts pour répondre à du texte oral, écrit et/ou visuel. Ses réponses sont <b>souvent inappropriées</b> ; ii. participe <b>peu</b> à des échanges étudiés ou non. Ses idées ne sont pas toujours liées à des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime <b>un petit nombre</b> d'idées, de points de vue et de sentiments, et communique <b>peu</b> d'informations dans diverses situations ; iv. communique en tenant <b>peu</b> compte du registre, du but et du style.
3 - 4	L'élève : i. répond à du texte oral, écrit et/ou visuel, mais <b>certaines réponses peuvent être inappropriées</b> ; ii. participe <b>dans une certaine mesure</b> à des échanges étudiés ou non pour partager <b>quelques</b> idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime <b>quelques</b> idées, points de vue et sentiments, et communique <b>quelques</b> informations dans un <b>éventail</b> de situations. Ses idées ne sont pas toujours pertinentes ou détaillées ; iv. communique en tenant <b>partiellement</b> compte du registre, du but et du style.
5 - 6	L'élève : i. répond <b>de manière appropriée</b> à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe <b>de manière considérable</b> à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime des idées, des points de vue et des sentiments, et communique des informations dans un <b>éventail</b> de situations. Ses idées sont pertinentes et détaillées ; iv. communique en tenant compte du registre, du but et du style <b>de manière considérable</b> .
7 - 8	L'élève : i. répond <b>précisément et de manière appropriée</b> à du texte oral, écrit et/ou visuel ; ii. participe <b>avec aisance</b> à des échanges étudiés ou non pour partager <b>toute une série</b> d'idées <b>informatives et organisées</b> sur un <b>éventail</b> de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ; iii. exprime <b>efficacement un large éventail</b> d'idées, de points de vue et de sentiments, et communique des informations dans un <b>large éventail</b> de situations. Ses idées sont <b>pertinentes et développées</b> , ce qui démontre une bonne compréhension du sujet. Ses points de vue sont soutenus par des exemples et des illustrations ; iv. communique en tenant <b>parfaitement</b> compte du registre, du but et du style.

### Critère D : expression écrite

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>éprouve des difficultés</b> à s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes. Il commet de <b>nombreuses erreurs</b> d'intonation et de prononciation à l'oral, ce qui affecte son aisance et rend la compréhension difficile ; ii. organise <b>peu</b> d'informations et n'utilise <b>pas</b> de connecteurs logiques ; iii. fait <b>peu</b> d'efforts pour adapter la langue au contexte.
3 - 4	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes, en faisant <b>parfois des choix inappropriés</b> . Il commet <b>quelques erreurs</b> d'intonation et de prononciation à l'oral, ce qui affecte son aisance et rend parfois la compréhension difficile ; ii. organise <b>certaines</b> informations et idées, et utilise une gamme <b>limitée</b> de connecteurs logiques, <b>d'une manière</b> qui n'est pas toujours <b>appropriée</b> ; iii. adapte <b>parfois</b> la langue au contexte.
5 - 6	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit en faisant <b>bon</b> usage d'un vocabulaire variés, de structures grammaticales et de conventions complexes, <b>en général avec précision</b> . Il parle avec aisance et commet <b>quelques erreurs</b> d'intonation, mais elles ne gênent pas la compréhension ; ii. organise les informations et les idées <b>de manière considérable</b> , et utilise une <b>gamme</b> de connecteurs logiques <b>avec précision</b> ; iii. adapte <b>généralement</b> la langue au contexte.
7 - 8	L'élève : i. s'exprime à l'oral et/ou à l'écrit <b>de manière efficace</b> à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes utilisés <b>avec précision</b> . <b>Les rares erreurs ne gênent pas la communication</b> . Il parle avec une <b>excellente</b> intonation et une <b>excellente</b> aisance, facilitant ainsi la communication ; ii. organise les informations et les idées en une structure <b>claire et efficace</b> . Il utilise une large gamme de connecteurs logiques <b>avec précision</b> , ce qui <b>favorise</b> le développement des idées ; iii. adapte <b>efficacement</b> la langue au contexte.

# Arts 1<sup>re</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une perception <b>limitée</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>limitée</b> du langage approprié ; ii. démontre une perception <b>limitée</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception <b>limitée</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
3 - 4	L'élève : i. démontre une perception <b>convenable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>convenable</b> du langage approprié ; ii. démontre une perception <b>convenable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception <b>convenable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
5 - 6	L'élève : i. démontre une perception <b>considérable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>considérable</b> du langage approprié ; ii. démontre une perception <b>considérable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une perception <b>considérable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
7 - 8	L'élève : i. démontre une <b>excellente</b> perception de la discipline artistique étudiée, notamment une <b>excellente</b> utilisation du langage approprié ; ii. démontre une <b>excellente</b> perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ; iii. démontre une <b>excellente</b> perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.

## Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

### Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie une intention artistique <b>limitée</b> ; ii. identifie d'autres options et des perspectives <b>limitées</b> ; iii. démontre une exploration <b>limitée</b> des idées.
3 - 4	L'élève : i. identifie une intention artistique <b>convenable</b> ; ii. identifie d'autres options et des perspectives <b>convenables</b> ; iii. démontre une exploration <b>convenable</b> des idées.
5 - 6	L'élève : i. identifie une intention artistique <b>considérable</b> ; ii. identifie d'autres options et des perspectives <b>considérables</b> ; iii. démontre une exploration <b>considérable</b> des idées.
7 - 8	L'élève : i. identifie une <b>excellente</b> intention artistique ; ii. identifie d'autres options et des perspectives <b>excellentes</b> ; iii. démontre une <b>excellente</b> exploration des idées.

### Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie des liens <b>limités</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance <b>limitée</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation <b>limitée</b> de certains éléments du travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. identifie des liens <b>convenables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance <b>convenable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation <b>convenable</b> de certains éléments du travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. identifie des liens <b>considérables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une reconnaissance <b>considérable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une évaluation <b>considérable</b> de certains éléments du travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. identifie d' <b>excellents</b> liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ; ii. démontre une <b>excellente</b> reconnaissance du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ; iii. présente une <b>excellente</b> évaluation de certains éléments ou principes du travail artistique.



## Arts 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des connaissances <b>limitées</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>limitée</b> du langage approprié ; ii. démontre des connaissances <b>limitées</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>limitée</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre des connaissances <b>convenables</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>convenable</b> du langage approprié ; ii. démontre des connaissances <b>convenables</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>convenable</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre des connaissances <b>considérables</b> dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>considérable</b> du langage approprié ; ii. démontre des connaissances <b>considérables</b> sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>considérable</b> des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre d' <b>excellentes</b> connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une <b>excellente</b> utilisation du langage approprié ; ii. démontre d' <b>excellentes</b> connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une <b>excellente</b> utilisation des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.

### Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée; ii. démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

### Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. présente un résumé <b>limité</b> d'une intention artistique, qui n'est pas systématiquement claire ou réalisable ; ii. présente un résumé <b>limité</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration <b>limitée</b> d'idées au cours du processus d'élaboration, qui peut ne <b>pas</b> aboutir au stade de la réalisation.
3 - 4	L'élève : i. présente un résumé <b>convenable</b> d'une intention artistique claire et/ou réalisable ; ii. présente un résumé <b>convenable</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration <b>convenable</b> d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
5 - 6	L'élève : i. présente un résumé <b>considérable</b> d'une intention artistique claire et réalisable ; ii. présente un résumé <b>considérable</b> d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une exploration <b>considérable</b> d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
7 - 8	L'élève : i. présente un <b>excellent</b> résumé d'une intention artistique claire et réalisable ; ii. présente un <b>excellent</b> résumé d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ; iii. démontre une <b>excellente</b> exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.

### Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. présente un résumé <b>limité</b> des liens et transpose <b>éventuellement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>limitée</b> en s'inspirant <b>éventuellement</b> du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation <b>limitée</b> de son propre travail et de celui de tiers.
3 - 4	L'élève : i. présente un résumé <b>convenable</b> des liens et transpose <b>parfois</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>convenable</b> en s'inspirant <b>dans un certaine mesure</b> du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation <b>convenable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
5 - 6	L'élève : i. présente un résumé <b>considérable</b> des liens et transpose <b>souvent</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>considérable</b> en s'inspirant <b>largement</b> du monde qui l'entoure ; iii. présente une évaluation <b>considérable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
7 - 8	L'élève : i. présente un <b>excellent</b> résumé des liens <b>de manière approfondie et perspicace</b> , et transpose <b>efficacement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une <b>excellente</b> réponse artistique en s'inspirant <b>efficacement</b> du monde qui l'entoure ; iii. présente une <b>excellente</b> évaluation de son propre travail et de celui de tiers.

# Arts 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension <b>limitées</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>limitée</b> de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension <b>limitée</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>limitée</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
3 - 4	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension <b>convenables</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>convenable</b> de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension <b>convenable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>convenable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
5 - 6	L'élève : i. démontre des connaissances et une compréhension <b>considérables</b> de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une utilisation <b>considérable</b> de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une compréhension <b>considérable</b> du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une utilisation <b>considérable</b> des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.
7 - 8	L'élève : i. démontre d' <b>excellentes</b> connaissances et une <b>excellente</b> compréhension de la discipline artistique étudiée, notamment des concepts et des processus associés, ainsi qu'une <b>excellente</b> utilisation de la terminologie propre à la matière ; ii. démontre une <b>excellente</b> compréhension du rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ; iii. démontre une <b>excellente</b> utilisation des connaissances acquises pour orienter les décisions artistiques dans le processus de création artistique de manière réfléchie.

## Critère B : développement des compétences

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
3 - 4	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
5 - 6	L'élève : i. démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
7 - 8	L'élève : i. démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ; ii. démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.

### Critère C : pensée créative

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. développe une intention artistique <b>limitée</b> qui est <b>rarement</b> réalisable, claire, imaginative <b>ou</b> cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>limité</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration <b>limitée</b> d'idées permettant de façonner l'intention artistique, <b>qui va éventuellement</b> jusqu'au stade de la réalisation.
3 - 4	L'élève : i. développe une intention artistique <b>convenable</b> qui est <b>parfois</b> réalisable, claire, imaginative <b>et/ou</b> cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>convenable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration <b>convenable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation.
5 - 6	L'élève : i. développe une intention artistique <b>considérable</b> qui est <b>souvent</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente; ii. démontre l'adoption d'un éventail <b>considérable</b> de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une exploration <b>considérable</b> d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière réfléchie</b> .
7 - 8	L'élève : i. développe une <b>excellente</b> intention artistique qui est <b>systématiquement</b> réalisable, claire, imaginative <b>et</b> cohérente ; ii. démontre l'adoption d'un <b>excellent</b> éventail de comportements faisant appel à la pensée créative de manière approfondie ; iii. démontre une <b>excellente</b> exploration d'idées ayant permis de façonner l'intention artistique <b>jusqu'au</b> stade de la réalisation <b>de manière efficace</b> .

### Critère D : réaction

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. construit du sens <b>de manière limitée</b> et transpose <b>éventuellement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>limitée, éventuellement</b> dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique <b>limitée</b> de son propre travail et de celui de tiers.
3 - 4	L'élève : i. construit du sens <b>de manière convenable</b> et transpose <b>parfois</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>convenable</b> dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique <b>convenable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
5 - 6	L'élève : i. construit du sens <b>de manière appropriée</b> et transpose <b>souvent</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ; ii. crée une réponse artistique <b>considérable</b> dans le but de mener une réflexion ou d'exercer une influence sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une critique <b>considérable</b> de son propre travail et de celui de tiers.
7 - 8	L'élève : i. construit du sens <b>de manière approfondie et perspicace</b> et transpose <b>efficacement</b> ce qu'il a appris à de nouveaux contextes; ii. crée une <b>excellente</b> réponse artistique dans le but de mener une réflexion <b>efficace</b> ou d'exercer une influence <b>efficace</b> sur le monde qui l'entoure ; iii. présente une <b>excellente</b> critique de son propre travail et de celui de tiers.

# Design 1<sup>re</sup> année

## Critère A : recherche et analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique</b> les conclusions des recherches qu'il a menées.
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique, avec de l'aide, quelques</b> étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution ; iii. <b>indique</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>résume quelques-unes</b> des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
5 - 6	L'élève : i. <b>explique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique et hiérarchise, avec de l'aide</b> , les grandes étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ; iii. <b>résume</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>résume</b> les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.
7 - 8	L'élève : i. <b>explique et justifie</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique et hiérarchise, avec peu d'aide</b> , les grandes étapes des recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ; iii. <b>décrit</b> les caractéristiques principales d'un produit existant servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>présente</b> les principales conclusions des recherches pertinentes qu'il a menées.

## Critère B : développement des idées

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique un</b> critère de réussite élémentaire établi pour une solution ; ii. <b>présente une</b> idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ; iii. <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification incomplet.
3 - 4	L'élève : i. <b>indique quelques</b> critères de réussite établis pour la solution ; ii. <b>présente plusieurs</b> idées de conception, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, ou énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>indique</b> les caractéristiques principales de la conception retenue ; iv. <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification ou <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
5 - 6	L'élève : i. <b>développe quelques</b> critères de réussite établis pour la solution ; ii. <b>présente quelques</b> idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et énonce des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>présente</b> la conception retenue en <b>indiquant</b> ses caractéristiques principales ; iv. <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification et <b>énumère</b> les informations principales pour la création de la solution retenue.
7 - 8	L'élève : i. <b>développe une liste des</b> critères de réussite établis pour la solution ; ii. <b>présente</b> des idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, et résume les caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être correctement interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>présente</b> la conception retenue en <b>décrivant</b> ses caractéristiques principales ; iv. <b>crée</b> un dessin ou un schéma de planification qui <b>résume</b> les informations principales utiles à la réalisation de la solution retenue.

### Critère C : création de la solution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>de base</b> lors de la réalisation de la solution ; ii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>mal</b> et qui est présentée <b>de manière incomplète</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>énumère</b> les étapes principales d'un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ; ii. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>satisfaisantes</b> lors de la réalisation de la solution ; iii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>en partie</b> et qui est présentée <b>de manière convenable</b> ; iv. <b>indique un changement</b> apporté à la conception retenue <b>ou</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
5 - 6	L'élève : i. <b>énumère</b> les étapes d'un plan qui <b>tient compte</b> du temps et des ressources et que les autres élèves peuvent suivre pour créer la solution ; ii. <b>démontre</b> de <b>bonnes</b> compétences techniques lors de la réalisation de la solution ; iii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ; iv. <b>indique un changement</b> apporté à la conception retenue <b>et</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
7 - 8	L'élève : i. <b>résume</b> un plan <b>tenant compte</b> de l'utilisation du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>excellentes</b> lors de la réalisation de la solution ; iii. suit le plan afin de <b>créer</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ; iv. <b>énumère les changements</b> apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

### Critère D : évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>définit</b> une méthode d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite.
3 - 4	L'élève : i. <b>définit</b> une <b>méthode</b> d'essai <b>pertinente</b> qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur les résultats <b>d'un test pertinent</b> ; iii. <b>indique une manière</b> dont la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>indique un effet</b> possible de la solution sur le client ou le public cible.
5 - 6	L'élève : i. <b>définit</b> des <b>méthodes</b> d'essai <b>pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ; iii. <b>résume une manière</b> dont la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>résume, avec de l'aide</b> , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7 - 8	L'élève : i. <b>résume</b> des méthodes d'essai <b>simples et pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>résume</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>authentiques</b> ; iii. <b>résume</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>résume</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.

## Design 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : recherche et analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique quelques-unes</b> des principales conclusions des recherches qu'il a menées.
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>indique, avec de l'aide</b> , les recherches nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ; iii. <b>résume un produit existant</b> servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>développe</b> un énoncé de projet <b>élémentaire</b> qui <b>résume quelques-unes des conclusions</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.
5 - 6	L'élève : i. <b>explique</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>construit, avec de l'aide</b> , un plan de recherche qui <b>indique et hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ; iii. <b>décrit</b> un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>résume les conclusions</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.
7 - 8	L'élève : i. <b>explique et justifie</b> le besoin d'apporter une solution à un problème ; ii. <b>construit, de manière autonome</b> , un plan de recherche qui <b>indique et hiérarchise</b> les recherches primaires et secondaires nécessaires au <b>développement</b> d'une solution au problème ; iii. <b>analyse</b> un groupe de produits similaires servant d'inspiration pour trouver une solution au problème ; iv. <b>développe</b> un énoncé de projet qui <b>présente l'analyse</b> des recherches pertinentes qu'il a menées.

### Critère B : développement des idées

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>énumère</b> quelques critères de réussite élémentaires établis pour la conception d'une solution ; ii. <b>présente</b> une idée de conception pouvant être interprétée par d'autres personnes ; iii. <b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification incomplets.
3 - 4	L'élève : i. <b>construit</b> une liste des critères de réussite établis pour la conception d'une solution ; ii. <b>présente quelques</b> idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, <b>ou explique</b> des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>résume les principales</b> raisons du choix de la conception retenue en faisant référence au cahier des charges ; iv. <b>crée</b> des dessins ou des schémas de planification ou <b>énumère</b> les modalités requises pour la solution retenue.
5 - 6	L'élève : i. <b>développe</b> un cahier des charges qui <b>identifie</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution ; ii. <b>présente un éventail</b> d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés, <b>et explique</b> des caractéristiques importantes desdites idées, qui peuvent être interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>présente</b> la conception retenue et <b>résume les principales</b> raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ; iv. <b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification précis et <b>énumère</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.
7 - 8	L'élève : i. <b>développe</b> un cahier des charges qui <b>résume</b> les critères de réussite établis pour la conception d'une solution en s'appuyant sur les données recueillies ; ii. <b>présente</b> un éventail d'idées de conception réalisables, à l'aide d'un ou de plusieurs supports appropriés <b>et d'annotations</b> , pouvant être correctement interprétées par d'autres personnes ; iii. <b>présente</b> la conception retenue et <b>résume</b> les raisons de son choix en faisant référence au cahier des charges ; iv. <b>développe</b> des dessins ou des schémas de planification précis et <b>résume</b> les modalités requises pour la création de la solution retenue.

### Critère C : création de la solution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>de base</b> lors de la réalisation de la solution ; ii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>mal</b> et qui est présentée <b>de manière incomplète</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> chaque étape de la conception dans un plan qui contient quelques détails, et que les autres élèves ont du mal à suivre pour créer la solution ; ii. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>satisfaisantes</b> lors de la réalisation de la solution ; iii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>en partie</b> et qui est présentée <b>de manière convenable</b> ; iv. <b>résume</b> les changements apportés à la conception retenue <b>ou</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
5 - 6	L'élève : i. <b>construit</b> un plan <b>tenant compte</b> du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. <b>démontre</b> de <b>bonnes</b> compétences techniques lors de la réalisation de la solution ; iii. <b>crée</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ; iv. <b>résume</b> les changements apportés à la conception retenue <b>et</b> au plan lors de la réalisation de la solution.
7 - 8	L'élève : i. <b>construit</b> un plan <b>logique résumant</b> une utilisation efficace du temps et des ressources, qui donne suffisamment d'informations aux autres élèves pour qu'ils puissent suivre ce plan et créer la solution ; ii. <b>démontre</b> des compétences techniques <b>excellentes</b> lors de la réalisation de la solution ; iii. suit le plan afin de <b>créer</b> la solution, qui fonctionne <b>comme prévu</b> et qui est présentée <b>de manière appropriée</b> ; iv. <b>explique</b> les changements apportés à la conception retenue et au plan lors de la réalisation de la solution.

### Critère D : évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>décrit une méthode</b> d'essai qui est utilisée pour mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>indique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite.
3 - 4	L'élève : i. <b>décrit une méthode</b> d'essai <b>pertinente</b> qui génère des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>résume</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests des produits pertinents ; iii. <b>énumère</b> les manières dont la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>résume</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.
5 - 6	L'élève : i. <b>décrit des méthodes</b> d'essai <b>pertinentes</b> qui génèrent des données afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>décrit</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>pertinents</b> ; iii. <b>résume</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>décrit, avec de l'aide</b> , les effets de la solution sur le client ou le public cible.
7 - 8	L'élève : i. <b>décrit des méthodes</b> d'essai <b>détaillées et pertinentes</b> qui génèrent des données <b>précises</b> afin de mesurer l'efficacité de la solution ; ii. <b>explique</b> dans quelle mesure la solution est une réussite par rapport au cahier des charges, en s'appuyant sur des tests de produits <b>authentiques</b> ; iii. <b>décrit</b> en quoi la solution pourrait être améliorée ; iv. <b>décrit</b> les effets de la solution sur le client ou le public cible.



## Éducation physique et à la santé 1<sup>re</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>se rappelle quelques</b> connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions ; iii. <b>se rappelle</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé.
3 - 4	L'élève : i. <b>se rappelle</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
5 - 6	L'élève : i. <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions <b>et résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations</b> aussi bien familières que <b>nouvelles</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.

### Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique</b> un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. <b>indique</b> l'efficacité d'un plan.
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> un plan <b>élémentaire</b> visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. <b>indique</b> l'efficacité d'un plan <b>en fonction du résultat</b> .
5 - 6	L'élève : i. <b>résume</b> un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. <b>identifie</b> l'efficacité d'un plan <b>en fonction du résultat</b> .
7 - 8	L'élève : i. <b>construit et résume</b> un plan visant à améliorer la santé et/ou l'activité physique ; ii. <b>décrit</b> l'efficacité d'un plan <b>en fonction du résultat</b> .

### Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>se rappelle quelques</b> compétences et techniques ; ii. <b>se rappelle quelques</b> stratégies et concepts de mouvements ; iii. <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité, mais avec un succès limité.
3 - 4	L'élève : i. <b>se rappelle</b> des compétences et des techniques ; ii. <b>se rappelle</b> des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. <b>se rappelle et applique</b> des compétences et des techniques ; ii. <b>se rappelle et applique</b> un éventail de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .
7 - 8	L'élève : i. <b>se rappelle et applique un éventail</b> de compétences et de techniques ; ii. <b>se rappelle et applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. <b>se rappelle et applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

### Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique</b> une stratégie qui enrichit ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>indique</b> un but qui enrichit la performance ; iii. <b>décrit</b> la performance.
3 - 4	L'élève : i. <b>énumère</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>indique</b> un but et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>récapitule</b> la performance.
5 - 6	L'élève : i. <b>identifie</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>énumère</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>résume et récapitule</b> la performance.
7 - 8	L'élève : i. <b>identifie et démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>identifie</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>décrit et récapitule</b> la performance.

## Éducation physique et à la santé 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>se rappelle</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>résumer</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>identifie</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5 - 6	L'élève : i. <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>décrire</b> des questions, <b>résoudre</b> des problèmes tirés de situations familières <b>et suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. <b>décrit</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>expliquer</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente et efficace</b> afin de transmettre sa compréhension.

### Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>résume</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. <b>indique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
3 - 4	L'élève : i. <b>construit et résume</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. <b>résume</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
5 - 6	L'élève : i. <b>construit et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. <b>décrit</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
7 - 8	L'élève : i. <b>élabore et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et/ou la santé ; ii. <b>explique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

### Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>se rappelle</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ; ii. <b>se rappelle</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ; iii. <b>se rappelle</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
3 - 4	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ; iii. <b>identifie</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. <b>identifie</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .
7 - 8	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de compétences et de techniques ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. <b>résume</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

### Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>identifie</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>énumère</b> des buts qui enrichissent la performance ; iii. <b>récapitule</b> la performance.
3 - 4	L'élève : i. <b>identifie</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ; iii. <b>résume</b> et <b>récapitule</b> la performance.
5 - 6	L'élève : i. <b>résume</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>identifie</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>résume</b> et <b>évalue</b> la performance.
7 - 8	L'élève : i. <b>décrit</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>résume</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>explique</b> et <b>évalue</b> la performance.

## Éducation physique et à la santé 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>indique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>rechercher</b> des questions et <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de situations familières ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé afin de transmettre sa compréhension.
5 - 6	L'élève : i. <b>identifie</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions et <b>résoudre</b> des problèmes tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente</b> afin de transmettre sa compréhension.
7 - 8	L'élève : i. <b>explique</b> des connaissances factuelles, procédurales et conceptuelles relatives à l'éducation physique et à la santé ; ii. <b>applique</b> des connaissances relatives à l'éducation physique et à la santé pour <b>analyser</b> des questions complexes et <b>résoudre</b> des problèmes <b>complexes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. <b>applique</b> la terminologie spécifique à l'activité physique et à la santé <b>de manière cohérente et efficace</b> afin de transmettre sa compréhension.

### Critère B : planification de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>construit et résume</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. <b>résume</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
3 - 4	L'élève : i. <b>construit et décrit</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. <b>explique</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
5 - 6	L'élève : i. <b>élabore et explique</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. <b>analyse</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.
7 - 8	L'élève : i. <b>élabore, explique et justifie</b> un plan visant à améliorer les performances physiques et la santé ; ii. <b>analyse et évalue</b> l'efficacité d'un plan en fonction du résultat.

### Critère C : application et exécution

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques, <b>mais avec un succès limité</b> ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements, <b>mais avec un succès limité</b> ; iii. <b>se rappelle</b> des informations pour exécuter son activité.
3 - 4	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des compétences et des techniques ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique</b> des stratégies et des concepts de mouvements ; iii. <b>identifie</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
5 - 6	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de compétences et de techniques ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements ; iii. <b>analyse</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité.
7 - 8	L'élève : i. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de compétences et de techniques <b>complexes</b> ; ii. <b>démontre</b> et <b>applique un éventail</b> de stratégies et de concepts de mouvements <b>complexes</b> ; iii. <b>analyse</b> et <b>applique</b> des informations pour exécuter son activité <b>de manière efficace</b> .

### Critère D : réflexion et amélioration de la performance

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>identifie</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>identifie</b> des buts qui enrichissent la performance ; iii. <b>résume</b> et <b>récapitule</b> la performance.
3 - 4	L'élève : i. <b>résume</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>résume</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>décrit</b> et <b>récapitule</b> la performance.
5 - 6	L'élève : i. <b>décrit</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>explique</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>explique</b> et <b>évalue</b> la performance.
7 - 8	L'élève : i. <b>explique</b> et <b>démontre</b> des stratégies qui enrichissent ses compétences interpersonnelles ; ii. <b>développe</b> des buts et <b>applique</b> des stratégies qui enrichissent la performance ; iii. <b>analyse</b> et <b>évalue</b> la performance.

# Individus et sociétés 1<sup>re</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>reconnait certains termes</b> relevant du vocabulaire pertinent ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>limités</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>utilise certains termes</b> relevant du vocabulaire pertinent ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>satisfaisantes</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et/ou d'exemples <b>simples</b> .
5 - 6	L'élève : i. <b>utilise</b> un vocabulaire <b>varié et pertinent, souvent de manière correcte</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
7 - 8	L'élève : i. utilise <b>systématiquement</b> un vocabulaire <b>pertinent de manière correcte</b> ; ii. démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>détaillés</b> .

## Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>identifie</b> une question de recherche ; ii. suit un plan d'action <b>de manière limitée</b> pour explorer la question choisie ; iii. <b>recueille et consigne</b> des informations, mais <b>de manière limitée</b> ; iv. réfléchit, <b>avec de l'aide</b> , sur le processus et les résultats de la recherche, mais <b>de manière limitée</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>décrit</b> le choix d'une question de recherche ; ii. suit <b>partiellement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner <b>quelques informations pertinentes</b> ; iv. réfléchit, <b>avec de l'aide</b> , sur le processus et les résultats de la recherche, de manière <b>relativement</b> approfondie.
5 - 6	L'élève : i. <b>décrit en détail</b> le choix d'une question de recherche ; ii. suit <b>généralement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>souvent pertinentes</b> ; iv. <b>réfléchit</b> sur le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. <b>explique</b> le choix d'une question de recherche ; ii. suit <b>efficacement</b> un plan d'action pour explorer la question choisie ; iii. <b>utilise</b> des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>systématiquement pertinentes</b> ; iv. réfléchit <b>de manière approfondie</b> sur le processus et les résultats de la recherche.

### Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style qui n'est <b>pas toujours</b> clair ; ii. <b>organise</b> les informations et les idées, mais <b>de manière limitée</b> ; iii. énumère les sources <b>de manière incohérente</b> , sans respecter les instructions relatives à la tâche.
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style <b>relativement</b> clair ; ii. organise <b>quelque peu</b> les informations et les idées ; iii. énumère les sources en respectant <b>parfois</b> les instructions relatives à la tâche.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style <b>généralement</b> clair ; ii. organise <b>généralement</b> les informations et les idées ; iii. énumère les sources en respectant <b>souvent</b> les instructions relatives à la tâche.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées dans un style <b>parfaitement</b> clair ; ii. organise <b>parfaitement</b> les informations et les idées <b>de manière efficace</b> ; iii. énumère les sources en respectant <b>systématiquement</b> les instructions relatives à la tâche.

### Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments, mais <b>de manière limitée</b> ; ii. utilise <b>rarement</b> les informations pour justifier des avis ; iii. identifie l'origine et la finalité de sources ou de données <b>limitées</b> ; iv. identifie <b>quelques</b> points de vue différents.
3 - 4	L'élève : i. identifie <b>quelques</b> grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis à l'aide de <b>quelques</b> informations ; iii. <b>identifie</b> l'origine et la finalité de sources ou de données ; iv. identifie <b>quelques</b> points de vue différents et suggère <b>certaines</b> de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. <b>identifie</b> les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis <b>de manière appropriée</b> à l'aide d'informations ; iii. identifie l'origine et la finalité <b>d'un éventail</b> de sources ou de données ; iv. identifie différents points de vue et <b>la plupart</b> de leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. identifie <b>en détail</b> les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ; ii. justifie des avis <b>de manière détaillée</b> à l'aide d'informations ; iii. identifie et <b>analyse systématiquement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ; iv. identifie <b>systématiquement</b> différents points de vue et leurs implications.



## Individus et sociétés 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise la terminologie, mais <b>de manière limitée</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>limités</b> .
3 - 4	L'élève : i. utilise <b>en partie</b> la terminologie <b>de manière correcte</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>satisfaisantes</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>simples</b> .
5 - 6	L'élève : i. utilise une terminologie <b>variée et pertinente de manière correcte</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
7 - 8	L'élève : i. utilise <b>systématiquement</b> une terminologie <b>riche de manière correcte</b> ; ii. démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>développés et précis</b> .

### Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>identifie</b> une question de recherche claire, précise et pertinente ; ii. formule un plan d'action <b>limité</b> , ou ne suit aucun plan ; iii. <b>recueille</b> et <b>consigne</b> des informations <b>limitées</b> ou <b>parfois hors de propos</b> ; iv. <b>réfléchit</b> , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche, mais <b>de manière limitée</b> .
3 - 4	L'élève : i. <b>formule</b> ou <b>choisit</b> une question de recherche claire et précise, et <b>décrit</b> sa pertinence ; ii. formule et suit <b>parfois</b> un plan d'action <b>partiel</b> pour rechercher la question choisie ; iii. <b>utilise</b> une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner <b>quelques</b> informations <b>pertinentes</b> ; iv. <b>réfléchit</b> , avec de l'aide, sur le processus et les résultats de la recherche.
5 - 6	L'élève : i. formule ou choisit une question de recherche claire et précise, et <b>décrit en détail</b> sa pertinence ; ii. formule et suit <b>généralement</b> un plan d'action <b>suffisamment développé</b> pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> et <b>pertinentes</b> ; iv. <b>évalue</b> , avec de l'aide, le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. formule ou choisit une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>explique</b> sa pertinence ; ii. formule et suit <b>efficacement</b> un plan d'action <b>cohérent</b> pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées, variées</b> et <b>pertinentes</b> ; iv. présente, avec de l'aide, une <b>évaluation détaillée</b> du processus et des résultats de la recherche.

### Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon qui n'est <b>pas toujours</b> adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. organise les informations et les idées, mais <b>de manière limitée</b> ; iii. <b>énumère</b> les sources d'information <b>de manière incohérente</b> .
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon <b>relativement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. organise <b>quelque peu</b> les informations et les idées ; iii. <b>crée</b> une liste de références <b>convenable</b> et cite <b>parfois</b> les sources.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon <b>généralement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. structure <b>généralement</b> les informations et les idées en respectant les instructions relatives à la tâche ; iii. crée une liste de références <b>convenable</b> et cite <b>généralement</b> les sources.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées d'une façon <b>parfaitement</b> adaptée au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées en respectant <b>parfaitement</b> les instructions relatives à la tâche ; iii. crée une liste de références <b>complète</b> et cite <b>toujours</b> les sources.

### Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>commence à analyser</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories, mais <b>de manière limitée</b> ; ii. <b>commence à identifier</b> des liens entre les informations pour développer des arguments <b>simples</b> ; iii. <b>reconnaît</b> l'origine et la finalité d'un <b>nombre limité</b> de sources ou de données, et, dans une <b>faible</b> mesure, leur valeur et leurs limites ; iv. <b>identifie</b> différentes perspectives.
3 - 4	L'élève : i. réalise une <b>analyse simple</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. <b>récapitule</b> des informations pour développer <b>quelques</b> arguments <b>convenables</b> ; iii. <b>analyse</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une <b>certaine</b> mesure leur valeur et leurs limites ; iv. <b>reconnaît</b> différentes perspectives et <b>suggère certaines</b> de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. réalise une analyse <b>adaptée</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. <b>récapitule</b> des informations pour développer des arguments <b>généralement valables</b> ; iii. <b>analyse</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>généralement</b> leur valeur et leurs limites ; iv. <b>reconnaît clairement</b> différentes perspectives et <b>décrit la plupart</b> de leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. réalise une analyse <b>détaillée</b> des concepts, des problèmes, des modèles, des représentations visuelles et/ou des théories ; ii. <b>récapitule</b> des informations pour développer des arguments <b>cohérents et bien étayés</b> ; iii. <b>analyse efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>systématiquement</b> leur valeur et leurs limites ; iv. <b>reconnaît clairement</b> différentes perspectives et <b>explique systématiquement</b> leurs implications.

## Individus et sociétés 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise une terminologie pertinente, mais <b>de manière limitée</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>élémentaires</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples <b>très limités</b> .
3 - 4	L'élève : i. utilise <b>en partie</b> la terminologie <b>de manière correcte</b> et <b>appropriée</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>convenables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>satisfaisants</b> .
5 - 6	L'élève : i. utilise une terminologie <b>variée de manière correcte</b> et <b>appropriée</b> ; ii. démontre une connaissance et une compréhension <b>considérables</b> du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis</b> .
7 - 8	L'élève : i. utilise <b>systématiquement</b> une terminologie <b>très variée de manière efficace</b> ; ii. démontre une <b>excellente</b> connaissance et une <b>excellente</b> compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples <b>précis</b> et <b>approfondis</b> .

### Critère B : recherche

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. formule une question de recherche claire <b>ou</b> précise, et <b>décrit</b> sa pertinence ; ii. formule un plan d'action <b>limité</b> pour rechercher la question choisie, ou ne suit aucun plan ; iii. recueille et consigne des informations <b>limitées</b> ne correspondant pas systématiquement à la question de recherche ; iv. réalise une évaluation <b>limitée</b> du processus et des résultats de la recherche.
3 - 4	L'élève : i. formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>décrit</b> sa pertinence de manière détaillée ; ii. formule et suit <b>quelque peu</b> un plan d'action <b>partiel</b> pour rechercher la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations <b>généralement pertinentes</b> ; iv. évalue <b>quelques</b> aspects <b>du</b> processus et des résultats de la recherche.
5 - 6	L'élève : i. formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>explique</b> sa pertinence ; ii. formule et suit un plan d'action <b>considérable</b> pour rechercher la question choisie ; iii. utilise une ou plusieurs méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées</b> et <b>pertinentes</b> ; iv. <b>évalue</b> le processus et les résultats de la recherche.
7 - 8	L'élève : i. formule une question de recherche <b>claire</b> et <b>précise</b> , et <b>justifie</b> sa pertinence de manière approfondie à l'aide de preuves adéquates ; ii. formule et suit <b>efficacement</b> un plan d'action <b>complet</b> pour rechercher la question choisie ; iii. utilise des méthodes de recherche pour recueillir et consigner des informations <b>appropriées, variées et pertinentes</b> ; iv. évalue <b>de manière approfondie</b> le processus et les résultats de la recherche.

### Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. communique les informations et les idées <b>de manière limitée</b> , dans un style <b>peu</b> adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées <b>de manière limitée</b> selon le format choisi ; iii. documente les sources d'information <b>de manière limitée</b> .
3 - 4	L'élève : i. communique les informations et les idées <b>de manière satisfaisante</b> dans un style <b>relativement</b> adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>relativement</b> adaptée au format choisi ; iii. documente <b>parfois</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
5 - 6	L'élève : i. communique les informations et les idées <b>de manière correcte</b> dans un style <b>généralement</b> adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>généralement</b> adaptée au format choisi ; iii. documente <b>généralement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.
7 - 8	L'élève : i. communique les informations et les idées <b>de manière efficace et correcte</b> dans un style <b>parfaitement</b> adapté au public et à l'objectif visés ; ii. structure les informations et les idées d'une façon <b>parfaitement</b> adaptée au format choisi ; iii. documente <b>systématiquement</b> les sources d'information en utilisant une convention reconnue.

### Critère D : pensée critique

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. <b>analyse, de manière limitée</b> , les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. <b>récapitule, de manière limitée</b> , les informations pour développer des arguments ; iii. <b>décrit un nombre limité de</b> sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, et reconnaît dans une <b>faible</b> mesure leur valeur et leurs limites ; iv. <b>identifie</b> différentes perspectives et <b>un nombre très limité</b> de leurs implications.
3 - 4	L'élève : i. <b>analyse</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. <b>récapitule</b> les informations pour développer des arguments ; iii. <b>analyse et/ou évalue</b> des sources ou des données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant dans une <b>certaine</b> mesure leur valeur et leurs limites ; iv. <b>interprète</b> différentes perspectives et <b>certaines</b> de leurs implications.
5 - 6	L'élève : i. <b>discute</b> les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables</b> ; iii. <b>analyse et évalue efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>généralement</b> leur valeur et leurs limites ; iv. <b>interprète</b> différentes perspectives et leurs implications.
7 - 8	L'élève : i. discute en détail les concepts, les problèmes, les modèles, les représentations visuelles et les théories ; ii. <b>synthétise</b> les informations pour développer des arguments <b>valables et bien étayés</b> ; iii. <b>analyse et évalue efficacement un éventail</b> de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité, en reconnaissant <b>systématiquement</b> leur valeur et leurs limites ; iv. <b>interprète de manière approfondie</b> toute une <b>gamme de</b> perspectives différentes et leurs implications.

# Langue et littérature 1<sup>re</sup> année

## Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie et commente de manière <b>limitée</b> les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière <b>limitée</b> les choix de l'auteur ; iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ; iv. <b>identifie peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
3 - 4	L'élève : i. identifie et commente de manière <b>convenable</b> les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière <b>convenable</b> les choix de l'auteur ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ; iv. <b>identifie quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
5 - 6	L'élève : i. identifie et commente de manière <b>considérable</b> les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière <b>considérable</b> les choix de l'auteur ; iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. <b>décrit quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .
7 - 8	L'élève : i. identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les aspects significatifs des textes ; ii. identifie et commente de manière <b>judicieuse</b> les choix de l'auteur ; iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ; iv. <b>compare et oppose</b> les caractéristiques <b>dans et entre les textes</b> .

## Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de logique</b> ; iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de logique</b> ; iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec <b>logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ; ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ; iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b> .

### Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion ou d'imagination et une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion ou d'imagination et une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.

### Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés, mais <b>peu</b> variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ; ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ; ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.

## Langue et littérature 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. identifie ou explique de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et n'explique <b>pas</b> la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ; iv. interprète <b>peu</b> de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 - 4	L'élève : i. identifie et explique de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et <b>explique dans une certaine mesure</b> la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ; iv. interprète <b>quelques</b> similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5 - 6	L'élève : i. identifie et explique de manière <b>considérable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière <b>considérable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. interprète de manière <b>compétente</b> les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 - 8	L'élève : i. identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style, et explique de manière <b>approfondie</b> la relation entre les textes ; ii. identifie et explique de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une <b>multitude</b> d'exemples et d'explications approfondies, et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ; iv. <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> les caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

### Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ; iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ; iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées <b>avec cohérence et logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ; ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec cohérence et logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ; iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b> .

### Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>minimales</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples <b>pertinents</b> pour développer ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une <b>certaine</b> exploration et prise en compte des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>considérables</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de réflexion, d'imagination et de sensibilité, et une exploration et une prise en compte <b>judicieuses</b> des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>pleine</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec précision.

### Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés, mais <b>peu</b> variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression <b>appropriés</b> et variés ; ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ; ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.



## Langue et littérature 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

### Critère A : analyse

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. analyse de manière <b>limitée</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière <b>limitée</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie <b>rarement</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise <b>jamais ou</b> utilise <b>rarement</b> la terminologie appropriée ; iv. évalue <b>peu</b> de similarités et de différences en associant de manière <b>limitée</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
3 - 4	L'élève : i. analyse de manière <b>convenable</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière <b>convenable</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de <b>quelques</b> exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise <b>parfois</b> la terminologie appropriée ; iv. évalue <b>quelques</b> similarités et différences en associant de manière <b>convenable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
5 - 6	L'élève : i. analyse de manière <b>compétente</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière <b>compétente</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. justifie <b>suffisamment</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ; iv. évalue les similarités et les différences en associant de manière <b>considérable</b> des caractéristiques dans et entre les genres et les textes.
7 - 8	L'élève : i. analyse de manière <b>judicieuse</b> le contenu, le contexte, la langue, la structure, la technique et le style de chaque texte, et la relation entre les textes ; ii. analyse de manière <b>judicieuse</b> les effets des choix de l'auteur sur son public ; iii. <b>justifie dans le détail</b> ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications <b>approfondies</b> , et utilise <b>correctement</b> la terminologie appropriée ; iv. <b>compare et oppose</b> de manière <b>judicieuse</b> en associant une <b>multitude</b> de caractéristiques dans et entre les genres et les textes.

### Critère B : organisation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. fait un usage <b>minimal</b> des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent de ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>degré minimal de cohérence et de logique</b> ; iii. fait un usage <b>minimal</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne <b>pas être systématiquement adapté</b> au contexte et à l'intention.
3 - 4	L'élève : i. fait un usage <b>convenable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec un <b>certain degré de cohérence et de logique</b> ; iii. fait un usage <b>convenable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 - 6	L'élève : i. fait un usage <b>compétent</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ; ii. organise ses opinions et ses idées avec <b>cohérence et logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement ; iii. fait un usage <b>compétent</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 - 8	L'élève : i. fait un usage <b>remarquable</b> des structures permettant d'organiser le contenu et convenant <b>efficacement</b> au contexte et à l'intention ; ii. organise <b>efficacement</b> ses opinions et ses idées avec <b>constance, cohérence et logique</b> , ses idées s'enchaînant naturellement de manière <b>remarquable</b> ; iii. fait un usage <b>remarquable</b> des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation <b>efficace</b> .

### Critère C : production de texte

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>limité</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré limité</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>minimale</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>minimale</b> sur ces dernières ; ii. fait <b>peu</b> de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience <b>limitée</b> des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>peu</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
3 - 4	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>convenable</b> dans le processus de création ; démontre un <b>certain degré</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une <b>certaine</b> exploration des nouvelles perspectives et idées et une <b>certaine</b> réflexion critique sur ces dernières ; ii. fait <b>quelques</b> choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>certaine</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>quelques</b> détails et exemples pertinents pour développer ses idées.
5 - 6	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel <b>conséquent</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré conséquent</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>considérable</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>considérable</b> sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques <b>réfléchis</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit <b>suffisamment</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées.
7 - 8	L'élève : i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de <b>haut niveau</b> dans le processus de création ; démontre un <b>degré élevé</b> de perspicacité, d'imagination et de sensibilité, ainsi qu'une exploration <b>judicieuse</b> des nouvelles perspectives et idées et une réflexion critique <b>judicieuse</b> sur ces dernières ; ii. fait des choix stylistiques <b>judicieux</b> en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une <b>bonne</b> conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une <b>multitude</b> de détails et d'exemples pertinents pour développer ses idées avec <b>précision</b> .

### Critère D : utilisation de la langue

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève : i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés, mais <b>peu</b> variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>inappropriés</b> , ne convenant <b>ni</b> au contexte <b>ni</b> à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction <b>limitée</b> ; des erreurs font <b>souvent obstacle</b> à la communication ; v. utilise des techniques de communication non verbale de manière <b>limitée et/ou inappropriée</b> .
3 - 4	L'élève : i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ; ii. s'exprime <b>parfois</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>certain degré</b> de correction ; des erreurs font <b>parfois obstacle</b> à la communication ; v. utilise <b>parfois</b> des techniques de communication non verbale appropriées.
5 - 6	L'élève : i. utilise de manière <b>compétente</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et <b>très variés</b> ; ii. s'exprime de manière <b>compétente</b> à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré conséquent</b> de correction ; les erreurs ne font <b>pas obstacle</b> à une communication efficace ; v. utilise <b>suffisamment</b> de techniques de communication non verbale appropriées.
7 - 8	L'élève : i. utilise de manière <b>efficace</b> un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style <b>constamment appropriés</b> convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un <b>degré élevé</b> de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est <b>efficace</b> ; v. utilise <b>efficacement</b> des techniques de communication non verbale appropriées.

# Mathématiques 1<sup>re</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

## Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer, avec l'aide de l'enseignant</b> , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des modèles simples</b> ; ii. d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec des modèles simples.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des modèles</b> ; ii. de <b>suggérer</b> comment fonctionnent ces modèles.
5 - 6	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des modèles</b> ; ii. de <b>suggérer des relations</b> ou des règles générales cohérentes avec les résultats obtenus ; iii. de vérifier si les modèles fonctionnent pour <b>un autre exemple</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner</b> et d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour reconnaître <b>des modèles corrects</b> ; ii. de <b>décrire des modèles comme des relations</b> ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ; iii. de vérifier si les modèles fonctionnent pour <b>d'autres exemples</b> .

### Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à comprendre</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>convenablement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>compréhensible</b> , même s'il n'est <b>pas toujours cohérent</b> ; iv. d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>correctement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>généralement cohérent</b> ; iv. de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>systématiquement différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>correctement</b> les informations ; iii. de communiquer <b>clairement</b> à l'aide d'un raisonnement <b>cohérent</b> ; iv. de présenter un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

### Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à comprendre</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>convenablement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>compréhensible</b> , même s'il n'est <b>pas toujours cohérent</b> ; iv. d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>correctement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>généralement cohérent</b> ; iv. de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ; v. de <b>décrire correctement</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

# Mathématiques 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : v. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ; vi. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; vii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

## Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer, avec l'aide de l'enseignant</b> , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec les modèles.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. de <b>suggérer des relations</b> et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; ii. de <b>décrire des modèles</b> comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ; iii. de <b>vérifier</b> ces relations et/ou ces règles générales.
7 - 8	L'élève est capable : v. de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; vi. de <b>décrire des modèles</b> comme des relations et/ou des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ; vii. de <b>vérifier</b> et de <b>justifier</b> ces relations et/ou ces règles générales.

### Critère C : communication

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à interpréter</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>convenablement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>compréhensible</b> , même s'il n'est <b>pas toujours clair</b> ; iv. d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>correctement</b> les informations ; iii. de passer, <b>avec un certain succès</b> , d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement mathématique <b>clair</b> , même s'il n'est <b>pas toujours cohérent ou complet</b> ; v. de présenter un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : v. d'utiliser <b>systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ; vi. d'utiliser <b>différentes formes</b> de représentation mathématique pour présenter <b>systématiquement</b> les informations <b>de manière correcte</b> ; vii. de passer <b>efficacement</b> d'une forme de représentation mathématique à une autre ; viii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet et cohérent</b> ; ix. de présenter un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

### Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'identifier <b>certains</b> éléments dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. d'appliquer, <b>avec un succès limité</b> , des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.
3 - 4	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner, <b>avec un certain succès</b> , des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de <b>décrire</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
5 - 6	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de <b>décrire</b> le degré de précision de la solution ; v. de <b>discuter</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>appropriées</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> ; iv. d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ; v. d' <b>expliquer</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.

# Mathématiques 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes simples</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
3 - 4	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes plus complexes</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
5 - 6	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.
7 - 8	L'élève est capable : i. de sélectionner les mathématiques appropriées lors de la résolution de <b>problèmes difficiles</b> dans <b>des situations familières et non familières</b> ; ii. d'appliquer avec succès les mathématiques sélectionnées lors de la résolution de ces problèmes ; iii. en règle générale, de résoudre ces problèmes correctement dans divers contextes.

## Critère B : recherche de modèles

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer, avec l'aide de l'enseignant</b> , des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. d' <b>indiquer des prévisions</b> cohérentes avec les modèles.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles simples</b> ; ii. de <b>suggérer des règles générales</b> cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; ii. de <b>décrire des modèles</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats obtenus</b> ; iii. de <b>vérifier</b> la validité de ces règles générales.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner et d'appliquer</b> des techniques mathématiques de résolution de problèmes pour découvrir <b>des modèles complexes</b> ; ii. de <b>décrire des modèles</b> comme des règles générales cohérentes avec <b>les résultats corrects obtenus</b> ; iii. de <b>prouver, ou de vérifier et de justifier</b> , ces règles générales.

**Critère C : communication**

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'utiliser un langage mathématique <b>limité</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes limitées</b> de représentation mathématique pour présenter les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>difficile à interpréter</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>en partie</b> un langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>convenablement</b> les informations ; iii. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet</b> ; iv. d' <b>organiser convenablement</b> les informations à l'aide d'une structure logique.
5 - 6	L'élève est capable : i. <b>en règle générale</b> , d'utiliser le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. <b>en règle générale</b> , d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter <b>correctement</b> les informations ; iii. <b>en règle générale</b> , de passer d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet et cohérent</b> ; v. de <b>présenter</b> un travail <b>généralement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'utiliser <b>systématiquement</b> le langage mathématique <b>approprié</b> ; ii. d'utiliser <b>des formes</b> de représentation mathématique <b>appropriées</b> pour présenter systématiquement les informations <b>de manière correcte</b> ; iii. de passer <b>efficacement</b> d'une forme de représentation mathématique à une autre ; iv. de communiquer à l'aide d'un raisonnement <b>complet, cohérent et concis</b> ; v. de <b>présenter</b> un travail <b>systématiquement organisé</b> à l'aide d'une structure logique.

**Critère D : application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle**

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d'identifier <b>certains</b> éléments dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. d'appliquer, <b>avec un succès limité</b> , des stratégies mathématiques afin de <b>trouver une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle.
3 - 4	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner, <b>avec un certain succès</b> , des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer des stratégies mathématiques afin de <b>parvenir à une solution</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de <b>discuter</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
5 - 6	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>convenables</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution valable</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. d' <b>expliquer</b> le degré de précision de la solution ; v. d' <b>expliquer</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.
7 - 8	L'élève est capable : i. d'identifier les éléments <b>pertinents</b> dans la situation authentique de la vie réelle ; ii. de sélectionner des stratégies mathématiques <b>appropriées</b> pour modéliser la situation authentique de la vie réelle ; iii. d'appliquer les stratégies mathématiques sélectionnées afin de <b>parvenir à une solution correcte</b> pour la situation authentique de la vie réelle ; iv. de <b>justifier</b> le degré de précision de la solution ; v. de <b>justifier</b> si la solution a un sens dans le contexte de la situation authentique de la vie réelle.



# Sciences 1<sup>re</sup> année

## Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner</b> des connaissances scientifiques ; ii. de <b>sélectionner</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements, mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>se rappeler</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>appliquer</b> des informations afin de <b>formuler des jugements scientifiquement étayés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de <b>formuler des jugements scientifiquement étayés</b> .

## Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>sélectionner</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>sélectionner</b> une prévision vérifiable ; iii. d' <b>indiquer</b> une variable ; iv. d'élaborer une <b>méthode, mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. d' <b>indiquer</b> une prévision vérifiable ; iii. d' <b>indiquer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la <b>manière</b> dont les données seront recueillies ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer</b> une prévision vérifiable ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la manière dont les <b>données pertinentes</b> seront recueillies ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer</b> une prévision vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .

### Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter</b> des données ; iii. d' <b>indiquer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> ; iv. d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> ; v. d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter correctement</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise</b> ; iii. d' <b>indiquer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> correctement des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter des données</b> et de <b>résumer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. de <b>discuter</b> la validité d'une prévision en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

### Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable, <b>mais avec un succès limité</b> : i. d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter ses sources.
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter <b>parfois</b> ses sources de façon correcte.
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ; iv. de documenter <b>généralement</b> ses sources de façon correcte.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>décrire et de récapituler</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ; iv. de documenter <b>intégralement</b> ses sources.

## Sciences 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>se rappeler</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>appliquer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>appliquer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. d' <b>analyser</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

### Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique, mais avec un <b>succès limité</b> ; ii. d' <b>indiquer</b> une hypothèse vérifiable ; iii. d' <b>indiquer</b> les variables ; iv. d'élaborer une <b>méthode, mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>indiquer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. de <b>décrire</b> la façon de manipuler les variables et de <b>décrire</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement appropriés</b> .

### Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter</b> des données ; iii. d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse <b>en faisant référence</b> à une recherche scientifique, <b>mais de façon limitée</b> ; iv. d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée <b>en faisant référence</b> à une recherche scientifique, <b>mais de façon limitée</b> ; v. d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode, <b>mais de façon limitée</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise</b> ; iii. d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et de <b>décrire</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. de <b>discuter</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

### Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. d' <b>indiquer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> ; iv. de documenter ses sources, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter <b>parfois</b> ses sources <b>de façon correcte</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>décrire</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ; iv. de documenter <b>généralement</b> ses sources <b>de façon correcte</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>discuter et d'analyser</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ; iv. de documenter <b>intégralement</b> ses sources.

## Sciences 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année

### Critère A : connaissances et compréhension

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>suggérer</b> des solutions à des problèmes tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d'appliquer des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> ; iii. d' <b>interpréter</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations familières</b> et de <b>suggérer</b> des <b>solutions</b> à des problèmes tirés de <b>situations nouvelles</b> ; iii. d' <b>analyser</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. d' <b>expliquer</b> des connaissances scientifiques ; ii. d' <b>appliquer</b> des connaissances et une compréhension scientifiques pour <b>résoudre</b> des <b>problèmes</b> tirés de <b>situations aussi bien familières que nouvelles</b> ; iii. d' <b>analyser</b> et d' <b>évaluer</b> des informations afin de formuler des <b>jugements scientifiquement étayés</b> .

### Critère B : recherche et élaboration

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. d' <b>indiquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>résumer</b> une hypothèse vérifiable ; iii. de <b>résumer</b> les variables ; iv. d' <b>élaborer</b> une méthode, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>résumer</b> la façon de manipuler les variables et de <b>résumer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies ; iv. d'élaborer une méthode sûre pour laquelle il <b>choisit du matériel et un équipement</b> .
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>décrire</b> la façon de manipuler les variables et de <b>décrire</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre et complète</b> pour laquelle il choisit <b>du matériel et un équipement appropriés</b> .
7 - 8	L'élève est capable : i. d' <b>expliquer</b> un problème ou une question qui sera vérifié(e) par une recherche scientifique ; ii. de <b>formuler et d'expliquer</b> une hypothèse vérifiable <b>en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. d' <b>expliquer</b> la façon de manipuler les variables et d' <b>expliquer</b> la manière dont des <b>données pertinentes</b> seront recueillies en <b>quantités suffisantes</b> ; iv. d'élaborer une <b>méthode sûre, logique et complète</b> pour laquelle il choisit <b>du matériel et un équipement appropriés</b> .

### Critère C : traitement et évaluation

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle ; ii. d' <b>interpréter</b> des données <b>de manière correcte</b> ; iii. d' <b>indiquer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' <b>indiquer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' <b>indiquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode.
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>recueillir et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle <b>de manière correcte</b> ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise</b> ; iii. de <b>résumer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>résumer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>résumer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique</b> ; iii. de <b>discuter</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. de <b>discuter</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. de <b>décrire</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.
7 - 8	L'élève est capable : i. de <b>recueillir, d'organiser, de transformer et de présenter</b> des données sous forme numérique et/ou visuelle de manière correcte ; ii. d' <b>interpréter</b> des données et d' <b>expliquer</b> des résultats <b>de façon précise en faisant appel à un raisonnement scientifique correct</b> ; iii. d' <b>évaluer</b> la validité d'une hypothèse en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; iv. d' <b>évaluer</b> la validité de la méthode employée en fonction du résultat d'une recherche scientifique ; v. d' <b>expliquer</b> des moyens d'améliorer ou d'approfondir la méthode qui profiteraient à la recherche scientifique.

### Critère D : réflexion sur les répercussions de la science

Niveaux	Description des niveaux
0	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 - 2	L'élève est capable : i. de <b>résumer</b> la manière dont la science est utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>résumer</b> les conséquences de l'utilisation de la science pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension, <b>mais avec un succès limité</b> ; iv. de documenter ses sources, <b>mais avec un succès limité</b> .
3 - 4	L'élève est capable : i. de <b>récapituler</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>décrire</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer parfois</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension ; iv. de documenter <b>parfois</b> ses sources de façon correcte.
5 - 6	L'élève est capable : i. de <b>décrire</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>discuter</b> des conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer généralement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension avec clarté et précision ; iv. de documenter <b>généralement</b> ses sources de façon correcte.
7 - 8	L'élève est capable : i. d' <b>expliquer</b> la manière dont la science est appliquée et utilisée pour traiter un problème ou une question spécifique ; ii. de <b>discuter et d'évaluer</b> les conséquences de l'utilisation de la science et de ses applications pour résoudre un problème ou une question spécifique en rapport avec un facteur ; iii. d' <b>appliquer systématiquement</b> un langage scientifique pour communiquer sa compréhension <b>avec clarté et précision</b> ; iv. de documenter <b>intégralement</b> ses sources.