

## PLANIFICATION GLOBALE 2022-2023

**Titre de la matière : Français (Langue et littérature PEI)**

**Code de cours : 132208**

**Enseignants : Kym St-Jacques**

**Compétence 1 (40%) : Lire et apprécier des textes variés**

**Compétence 2 (40%) : Écrire des textes variés**

**Compétence 3 (20%) : Communiquer oralement selon des modalités variées**

### Étape 1 : 20%

Compétence	Évaluation	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercles de lecture et questionnaire de compréhension de lecture</li> <li>- Exercices de compréhension de textes courants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman <i>La balle est dans ton camp</i> : personnages, intrigue, cadre temporel, thèmes</li> <li>- Énonciateur, destinataire, aspects et sous-aspects, cohérence du texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sept.</li> <li>- Sept. et oct.</li> </ul>
C2 : Écrire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction de différentes parties d'un texte descriptif</li> <li>- Texte de justification</li>   <li>- Situations d'écriture variées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intention, destinataire, organisation, cohérence</li> <li>- Point de vue, cohérence et organisation, utiliser les moyens qui marquent l'organisation du texte</li> <li>- Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sept. ou oct. Selon la progression des élèves</li> <li>- Tout au long de l'étape</li> </ul>

### Étape 2 : 20%

Compétence	Évaluation	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schématisation des caractéristiques d'un roman policier ET questions de compréhension</li> <li>- Roman (genres de l'imaginaire)</li>   <li>- Exercices de compréhension de textes narratifs du genre policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstruire un univers narratif en référence au genre policier (personnage, cadre spacioteemporel, intrigue, thématique)</li> <li>- Reconstruire un univers narratif en référence au monde de la science-fiction, du fantastique ou de la fantaisie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nov./Déc.</li> <li>- Janvier</li> </ul>

		- Analyser la situation, intrigue	- Nov.
C2 : Écrire des textes variés	- Planification, organisation et rédaction d'un scénario de meurtre et mystère - Situations d'écriture variées	- Construire un univers narratif en référence au genre policier  - Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA)	- Déc.  - Tout au long de l'étape
C3 : Communiquer oral.	- Discussions variées - Situation d'écoute avec questionnaire de compréhension	- Énonciateur, contexte de production, justification, cohérence - Cerner l'intrigue, interprétation et appréciation critique d'une œuvre	Tout au long de l'étape

### Étape 3 : 60%

Compétence	Évaluation	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	- Questions de compréhension (roman historique) - Exercices d'analyse de textes poétiques et narratifs (par l'entremise de la chanson narrative) - Exercices de compréhension de textes courants et littéraires	- Situation de communication, organisation (séquence narrative) - Langage poétique, univers poétique, forme, organisateurs  - Récapitulation des contenus de l'année scolaire (en conformité avec la PDA)	- Mars  - Mars/avril  - Juin
C2 : Écrire des textes variés  <b>*Épreuve obligatoire du MEQ à la mi-mai</b>	- Rédaction d'un texte descriptif avec séquences justificatives - Situations d'écriture variées	- Voir le document d'information sur l'épreuve obligatoire du ministère <a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/DI_FLE_2e_sec_2021-2022.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/DI_FLE_2e_sec_2021-2022.pdf</a> - Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA)	- Avril  - Tout au long de l'étape
C3 : Communiquer oral.	- Discussions variées - Situation d'écoute avec questionnaire de compréhension - Au choix de l'élève, possibilité d'un exposé oral en fin d'année	- Énonciateur, contexte de production, justification, cohérence - Cerner l'intrigue, interprétation et appréciation critique d'une œuvre - Consolidation des acquis de l'année	- Tout au long de l'étape - Juin  - Juin

