



# **GUIDE DES CHOIX DE COURS 2023-2024**

**ÉCOLE DE LA MAGDELEINE**

## Table des matières

Passage à l'école de la Magdeleine .....	3
Grilles-matières.....	4
Règles de passage par matière .....	5
Agencements des séquences en mathématique.....	6
Séquences mathématiques et sciences .....	7
Profils offerts en 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire .....	9
Profils artistiques offerts en 4 <sup>e</sup> secondaire.....	10
Profils sportifs offerts en 4 <sup>e</sup> secondaire.....	11
Profils artistiques offerts en 5 <sup>e</sup> secondaire.....	12
Profils sportifs offerts en 5 <sup>e</sup> secondaire.....	13
Description des profils artistiques .....	14
Descriptions des profils sportifs.....	15
Formulaires de recommandation .....	16
Tableau des options .....	25
Description des options .....	26

# Passage à l'école de la Magdeleine

*MEES, RP, Article 28*

*L'évaluation est le processus qui consiste à porter un jugement sur les apprentissages, soit des connaissances et des compétences disciplinaires, à partir de données recueillies, analysées et interprétées, en vue de décisions pédagogiques et, le cas échéant, administratives.*

*La décision du passage d'un élève d'un cycle à l'autre s'appuie sur son dernier bulletin de la dernière année scolaire et sur les règles de passage établies par l'école ou par la commission scolaire, selon leurs responsabilités respectives.*

*Au second cycle de l'enseignement secondaire, le passage de l'élève d'une année à l'autre s'effectue par matière s'il s'agit d'un élève du parcours de formation générale ou du parcours de formation générale appliquée.*

*CSSDGS, Règle 40-01, Article 7.3 et 7.4*

*Règles de passage de l'enseignement primaire à l'enseignement secondaire et politique pour le passage du premier au second cycle du secondaire.*

*Le passage du premier au second cycle du secondaire se fait automatiquement lorsque l'élève :*

*-Obtient 60% comme résultats global pour chacune des deux disciplines suivantes : Français et Mathématique.*

*-Présente un bilan satisfaisant pour la majorité des autres disciplines du programme de formation.*

*Dans le cas où un élève présente un bilan non satisfaisant, la direction de l'école convoque le personnel concerné pour l'étude de dossier et décide du passage ou non de l'élève vers un des parcours du second cycle du secondaire : parcours de formation axée sur l'emploi, parcours de formation générale ou parcours de formation générale appliquée. Cette décision s'appuie sur les règles relatives à la sanction des études secondaire et sur les considérations suivantes, notamment, les besoins de l'élève, sa performance en cours de cycle, l'orientation choisie par l'élève, la « Politique des services aux élèves handicapés et aux élèves en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage, etc. »*

*CSSDGS, Règle de passage de la 3<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> secondaire*

*Les élèves ayant obtenu 11 unités ou moins demeurent dans l'école de troisième secondaire.*

*Les élèves ayant obtenu 12 unités et plus poursuivent leur scolarité à l'école de la Magdeleine. Toutefois, dans le cas d'un élève qui a obtenu seulement 12 unités et dont le bilan des apprentissages démontre une faiblesse même dans les matières réussies, la direction convoque le personnel concerné pour l'étude du dossier afin de prendre la décision dans le meilleur intérêt de l'élève.*

## Grilles-matières

Cours de 3 <sup>e</sup> secondaire	Cours de 4 <sup>e</sup> secondaire	Cours de 5 <sup>e</sup> secondaire
Obligatoires	Obligatoires	Obligatoires
Nb de périodes	Nb de périodes	Nb de périodes
Français (FRA308) <span style="float: right;">8</span>	Français (FRA406, FMA406) <span style="float: right;">6</span> <b>ou</b> Double Français 3-4 (FR3406) <span style="float: right;">12</span>	Français (FRA506, FMA506) <span style="float: right;">6</span> <b>ou</b> Double Français 4-5 (FR4506) <span style="float: right;">12</span>
Anglais (ANG 304) <span style="float: right;">4</span>	Anglais (ANG404 ou ANG406) <span style="float: right;">4</span> <b>ou</b> Double Anglais 3-4 (AN3404) <span style="float: right;">8</span>	Anglais (ANG504 <b>ou</b> ANG506) <span style="float: right;">4</span> <b>ou</b> Double Anglais 4-5 (AN4504) <span style="float: right;">8</span>
Mathématique (MAT306) <span style="float: right;">6</span>	Mathématique (CST414 <b>ou</b> MSN426 <b>ou</b> MTS426) <span style="float: right;">6</span>	Mathématique (CST504 <b>ou</b> MSN506 <b>ou</b> MTS506) <span style="float: right;">6</span>
Histoire (HIS304) <span style="float: right;">4</span>	Histoire (HIS404) <span style="float: right;">4</span>	Enjeux financiers et mondiaux (EFM504) <span style="float: right;">4</span>
Éducation physique et à la santé (EDP 302) <span style="float: right;">2</span>	Éducation physique et à la santé (EDP402) <span style="float: right;">2</span>	Éducation physique et à la santé (EDP502) <span style="float: right;">2</span>
Sciences (SCT 306 ou ATS 306) <span style="float: right;">6</span>	Éthique et culture religieuse (ETH402 <b>ou</b> ETH404) <span style="float: right;">2 ou 4</span>	Éthique et culture religieuse (ETH502) <span style="float: right;">2</span> <b>ou</b> Éthique et culture religieuse et éducation choix de carrière (ETH504) <span style="float: right;">4</span>
Arts plastiques (ART 302) <b>ou</b> Art dramatique (DRA 302) <span style="float: right;">2</span>	Sciences (SCT444 ou ATS416) <span style="float: right;">6</span>	
	Arts plastiques (ART402) <b>ou</b> Art dramatique (DRA402) <b>ou</b> <span style="float: right;">2</span> Danse (DAN402)	Arts plastiques (ART502) <b>ou</b> Art dramatique (DRA502) <b>ou</b> <span style="float: right;">2</span> Danse (DAN502)
<b>Cours à option (4 périodes/cycle)</b>		
Arts plastiques (ART 304) Art dramatique (DRA 304)		
	<b>Cours à option (2 ou 4 périodes/cycle)</b> <b>(voir page 5 pour la liste des cours offerts)</b>	<b>Cours à option (4 périodes/cycle)</b> <b>(voir page 5 pour la liste des cours offerts)</b>

## Règles de passage par matière

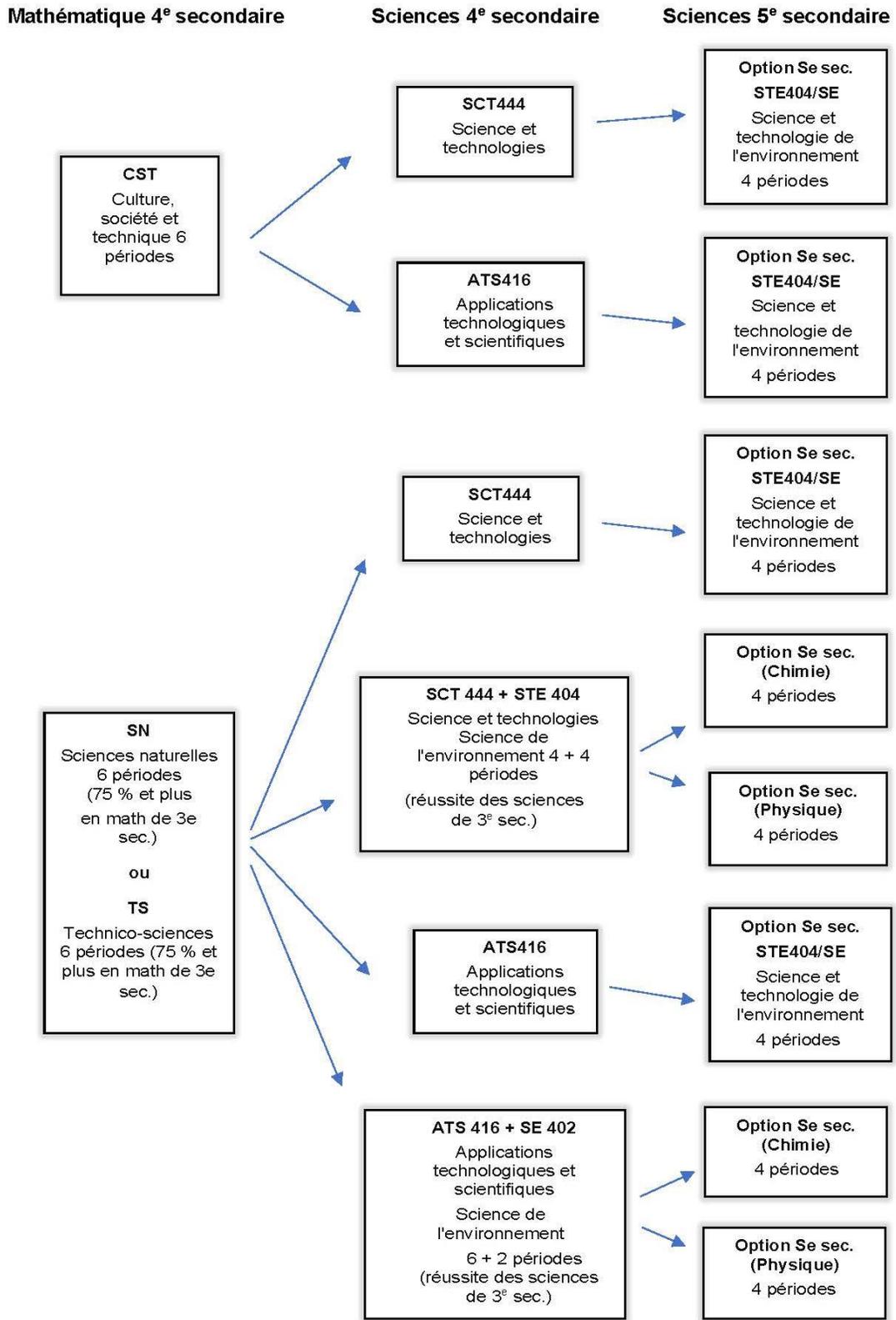
Anglais 304	59 % et -	Anglais 304 (4 pér.) <b>ou</b> double Anglais 3-4 (8 pér.) <sup>1</sup>
Anglais 304	60 % et +	Anglais 404 (4 pér.)
Anglais 304	75 % et +	Anglais 406 (4 pér.) à valider avec l'élève
Anglais 304 (reprise)	60 % et +	Double Anglais 4-5 (8 pér.) <sup>1</sup> <b>ou</b> ANG404
Anglais 404	59 % et -	Double Anglais 4-5 (8 pér.) <sup>1</sup> <b>ou</b> ANG404
Anglais 404	60 % et +	Anglais 504
Anglais 404	75 % et +	Anglais 504 <b>ou</b> 506
Anglais 406	59 % et -	Double Anglais 4-5 (8 pér.) <sup>1</sup> <b>ou</b> ANG404
Anglais 406	60 % et +	Anglais 506 (4 pér.)
Français 308	59 % et -	Français 308 (8 pér.) <b>ou</b> double Français 3-4 (12 pér.) <sup>1</sup>
Français 308	60 % et +	Français 406 (6 pér.)
Français 308 (élèves ayant reçu un service d'aide particulière en français)	Entre 60 % et 69 %	Français FMA 406 (6 pér.)
Français 308 réussi en cours d'été	60% et +	FMA 406 (6 pér.)
Français 308 (reprise)	60 % et +	Double Français 4-5 (12 pér.) <sup>1</sup> <b>ou</b> FRA406
Français 406 ou FMA 406	59 % et -	Double Français 4-5 (12 pér.) <sup>1</sup> <b>ou</b> FMA 406 <b>ou</b> FRA406
Français 406 réussi en cours d'été	60% et +	FMA 506 (6 pér.)
Français 406	60 % et +	Français 506 (6 pér.)
Français FMA 406	Entre 60 % et 69 %	FMA 506 (6 pér.)
Histoire et éducation à la citoyenneté 304	59 % et -	Histoire et éducation à la citoyenneté 304 (4 pér.)
Histoire et éducation à la citoyenneté 304	60 % et +	Histoire et éducation à la citoyenneté 404 (4 pér.)
Histoire et éducation à la citoyenneté 404	59 % et -	Histoire et éducation à la citoyenneté 404 (4 pér.)
Mathématique 306	59 % et -	Mathématique 306 (6 pér.)
Mathématique 306	60 % et +	Mathématique CST414 (6 pér.)
Mathématique 306	75 % et +	Mathématique TS426 <b>ou</b> SN426 (6 pér.)
Mathématique CST414	59 % et -	Mathématique CST414 (6 pér.)
Mathématique CST414	60 % et +	Mathématique CST504 (6 pér.)
Mathématique CST414	75 % et +	Mathématique CST504 <b>ou</b> SN426 <sup>3</sup> <b>ou</b> TS426 <sup>3</sup> <b>ou</b> SN506 <sup>2</sup> (6 pér.)
Mathématique SN426	50 % et -	Mathématique CST414 (6 pér.)
Mathématique SN426	51 % à 59 %	Mathématique SN426 <b>ou</b> CST414
Mathématique SN426	60 % et +	Mathématique SN506 <b>ou</b> CST504 (6 pér.)
Mathématique TS426	50 % et -	Mathématique CST414 (6 pér.)
Mathématique TS426	51 % à 59 %	Mathématique TS426 <b>ou</b> CST414 (6 pér.)
Mathématique TS426	60 % et +	Mathématique TS506 <b>ou</b> CST504
Sciences SCT ou ATS 306	60 % et +	SCT444 <b>ou</b> ATS 406
Sciences SCT ou ATS 306	59 % t -	SCT306 <b>ou</b> ATS306
Sciences SCT444	59 % et -	Sciences SCT444 (6-pér.)
Sciences ATS416	59 % et -	Sciences ATS416 (6 pér.)

<sup>1</sup> L'élève pourrait avoir accès à ce cours suite à une étude de dossier concluante. L'ouverture de ce groupe est conditionnelle à un nombre suffisant d'inscriptions.

<sup>2</sup> Pont d'été obligatoire.

<sup>3</sup> Rencontre entre l'élève et l'enseignant de mathématique CST414.

# Agencements des séquences en mathématique



# Séquences mathématiques et sciences

<b>CST – Culture, société et technique</b>	<b>CST414</b>
<p>Si je suis une personne...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui a de l'intérêt pour les causes sociales ;</li> <li>• Qui fait appel à son intuition ;</li> <li>• Qui aime les situations concrètes.</li> </ul> <p>Si je veux acquérir des outils mathématiques afin de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer son esprit d'entreprise et la gestion des finances ;</li> <li>• Devenir un citoyen autonome et engagé ;</li> <li>• Avoir une compréhension fonctionnelle des mathématiques de la vie de tous les jours.</li> </ul>	
<b>SN – Sciences naturelles</b>	<b>MSN426</b>
<p>Si je suis une personne...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui aime réfléchir, observer et analyser ;</li> <li>• Qui aime comprendre le pourquoi des choses et poser des questions ;</li> <li>• Méthodique, chercheuse, autonome.</li> </ul> <p>Si je veux acquérir des outils mathématiques afin de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes, fait davantage appel à sa capacité d'abstraction dans l'analyse de modèles théoriques.</li> </ul> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement des concepts et processus inhérents à l'algèbre et à la géométrie. La statistique, pour sa part, est exploitée en rapport avec les fonctions.</li> </ul>	
<b>TS – Technico-sciences</b>	<b>MTS426</b>
<p>Si je suis une personne...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui a un esprit pratique ;</li> <li>• Désirant comprendre le fonctionnement mathématique de certains objets ;</li> <li>• Qui manifeste de la curiosité pour des objets techniques.</li> </ul> <p>Si je veux acquérir des outils mathématiques afin de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer des situations qui combinent à l'occasion le travail technique et intellectuel ;</li> <li>• Comprendre le fonctionnement mathématique de divers phénomènes plus techniques.</li> </ul> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échelonne l'apprentissage des champs mathématiques de l'algèbre et de la géométrie sur deux ans et ceux des probabilités et de la statistique, sur un an.</li> </ul>	
<b>ST - Sciences et technologie</b>	<b>SCT444</b>
<p>Ce cours s'adresse à toi si dans les années précédentes tu as aimé travailler les propriétés de la matière (masse, volume, changements), parler des réactions chimiques et physiques, de l'atome et des mélanges. Tu aimes étudier l'univers vivant (écologie) et apprendre les différentes composantes de la biosphère. Ce cours touche à plusieurs domaines de la science dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimie (étude de l'atome et du tableau périodique, fabrication de solutions, réactions chimiques)</li> <li>• Physique électrique (circuits électriques et aimants)</li> <li>• Écologie (population et écosystème)</li> <li>• Biosphère (atmosphère, eau et sol)</li> <li>• Ingénierie mécanique (liaisons, guidage, matériaux)</li> </ul> <p>Le volet de l'univers matériel (chimie et physique) est le plus exploité.</p>	

<b>ATS - Applications technologiques et scientifiques</b>	<b>ATS416</b>	
<p>Ce cours s'adresse à toi si, dans les années précédentes tu as aimé étudier les liens entre la pression et le volume, faire des schémas de principe et de construction, étudier les systèmes de transmission de mouvement, les machines simples et les matériaux.</p> <p>Ce cours touche à plusieurs domaines de la science dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Physique électrique (circuits électriques et aimants)</li> <li>• Physique des fluides</li> <li>• Forces et mouvements</li> <li>• Écologie (écosystème)</li> <li>• Survol de la biosphère (atmosphère, eau et sol)</li> <li>• Ingénierie mécanique (liaisons, guidage, matériaux, dessin technique)</li> <li>• Ingénierie électrique</li> <li>• Fabrication d'objets techniques</li> </ul> <p>Le volet de l'ingénierie est le plus exploité. Il représente près de la moitié du programme.</p>		
<b>SCE - Sciences et technologie ET Sciences et technologie de l'environnement</b>	<b>SCT444</b>	<b>STE404</b>
<p>L'ajout du cours STE est un enrichissement des notions vues en SCT. Les concepts sont exploités plus en profondeur. Ainsi, tu feras un peu plus de chimie, d'écologie, de physique, etc.</p> <p>Certains sujets te demanderont des calculs mathématiques en plus d'une compréhension du phénomène.</p> <p>Ce choix est pour toi, si tu souhaites poursuivre tes études en science au cégep dans le domaine de la santé, de l'environnement, des sciences pures ou naturelles.</p>		
<b>ASE - Applications technologiques et scientifiques ET Science et technologie de l'environnement</b>	<b>ATS416</b>	<b>SE402</b>
<p>Le cours Science de l'environnement ajoute une dimension plus scientifique au cours d'ATS qui est plus technique. La majorité de la matière ajoutée concerne la chimie. Les concepts liés à l'étude de l'atome, des réactions chimiques et du tableau périodique seront ajoutés.</p> <p>Le reste de l'enrichissement concerne principalement la notion d'énergie, la notion de mouvement ainsi qu'un peu d'écologie et d'étude de la biosphère.</p> <p>Ce choix est pour toi, si tu souhaites poursuivre tes études dans un domaine plus technique lié à l'ingénierie.</p>		

## Profils offerts en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

- ✓ Respect du régime pédagogique;
- ✓ Respect des matières obligatoires;
- ✓ Les règles de passage sont les mêmes qu'au régulier (voir page 5);
- ✓ Les critères de sélection sont proposés par les enseignants des profils;
- ✓ La valeur ajoutée des profils : activités parascolaires et sorties éducatives culturelles, sportives;
- ✓ Les coûts : les frais sont déterminés selon les activités de chacun des profils;
- ✓ Le profil se veut une formule de réussite et de persévérance scolaire. À cet égard, l'élève du profil doit se soumettre aux exigences de tous ses enseignants et de l'encadrement s'y rattachant.

## Profils artistiques offerts en 4<sup>e</sup> secondaire

DANSE	MUSIQUE	THÉÂTRE	
Français Mathématique Anglais Éthique et culture religieuse Sciences Histoire et éducation à la citoyenneté			<b>Cours obligatoires</b>
<b>X</b>	Éducation physique et à la santé (EDP402) (2 pér.)	Éducation physique et à la santé (EDP402) (2 pér.)	
Profil Danse (PDA408) (043402 + 172402 + 172404) (8 pér.)  Formulaire de recommandation	Profil Musique (PMU406) (169402 + 169404) (6 pér.)  Entrevue de sélection et formulaire de recommandation	Profil Théâtre (PTH406) (170402 + 170404) (6 pér.)  Formulaire de recommandation	<b>Cours profils</b>
205 \$* *Prix sujet à changement	270 \$* *Prix sujet à changement	185 \$* *Prix sujet à changement	<b>Frais</b>

## Profils sportifs offerts en 4<sup>e</sup> secondaire

SPORTS	HOCKEY	HALTÉROPHILIE	BASKETBALL	
Français Mathématique Anglais Éthique et culture religieuse Sciences Histoire et éducation à la citoyenneté Arts				<b>Cours obligatoires</b>
Profil Sports (PSP406) (043402 et 046454) (6 pér.)  Formulaire de recommandation	Profil Hockey (PHO402 + PHO404) (043402 + 046484) (8 pér.)  Portes ouvertes et camp d'entraînement*	Profil Haltérophilie (PHA406) (043402 + 049474) (6 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	Profil Basketball (PBA406) (043402 + 049454) (6 pér.)  Formulaire de recommandation	<b>Cours profils</b>
360 \$* *Prix sujet à changement	<b>Juvenile D1 régulier : 3 500 \$*</b> <b>Juvenile D2 régulier : 3 000 \$*</b> <b>Joueur affilié : 2 000 \$*</b>  *Prix sujets à changement	95 \$* *Prix sujet à changement	105 \$* *Prix sujet à changement	<b>Frais</b>

## Profils artistiques offerts en 5<sup>e</sup> secondaire

DANSE	MUSIQUE	THÉÂTRE	
Français Mathématique Anglais Éthique et culture religieuse Enjeux financiers et mondiaux Option (4 pér.) (Voir p. 5 pour la liste des cours offerts, <b>autre qu'un volet Art</b> )			<b>Cours obligatoires</b>
<b>x</b>	Éducation physique et à la santé (EDP502) (2 pér.)	Éducation physique et à la santé (EDP502) (2 pér.)	
Profil Danse (PDA508) (043502 + 172502 + 172504) (8 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	Profil Musique (PMU06) (169502 + 169504) (6 pér.)  Entrevue de sélection et formulaire de recommandation	Profil Théâtre (PTH506) 170502 + 170504 (6 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	<b>Cours profils</b>
Activité artistique profil : 159542			
205 \$* *Prix sujet à changement	270 \$* *Prix sujet à changement	185 \$* *Prix sujet à changement	<b>Frais</b>

## Profils sportifs offerts en 5<sup>e</sup> secondaire

SPORTS	HOCKEY	HALTÉROPHILIE	BASKETBALL	
Français Mathématique Anglais Éthique et culture religieuse Enjeux financiers et mondiaux Arts				<b>Cours obligatoires</b>
X	Option (4 pér.) (Voir p. 5 pour la liste des cours offerts)	Option (4 pér.) (Voir p. 5 pour la liste des cours offerts, <b>autre qu'haltérophilie</b> )	Option (4 pér.) (Voir p. 5 pour la liste des cours offerts, autre que basketball)	
Profil Sports (PSP506) (043502 + 046554 + 049544) (6 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	Profil Hockey (PHO502 + PHO504) (043502 + 046584) (8 pér.)  Portes ouvertes et camp d'entraînement	Profil Haltérophilie (PHA506) (043502 + 049574) (6 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	Profil Basketball (PBA506) (043502 + 049554) (6 pér.)  Formulaire de recommandation pour les nouveaux élèves	<b>Cours profils</b>
Activité sportive profil : 049542				
386 \$ * *Prix sujet à changement	<b>Juvenile D1 régulier</b> : 3 500 \$* <b>Juvenile D2 régulier</b> : 3 000 \$* <b>Joueur affilié</b> : 2 000 \$* *Prix sujets à changement	95 \$* *Prix sujet à changement	105 \$* *Prix sujet à changement	<b>Frais</b>

## Description des profils artistiques

Danse	PDA408	PDA508
<p>Souvent qualifiée de prose du mouvement humain, la danse peut se définir comme l'art de produire et d'agencer des mouvements à des fins d'expression, de création et de communication. Appelé à vivre une diversité d'expériences corporelles et à résoudre différents problèmes d'ordre artistique dans la classe de danse, l'élève apprend à se définir personnellement et socialement.</p>		
Musique « Jazz-Pop »	PMU406	PMU506
<p>Le profil Musique "Jazz-pop" permet à l'élève de développer sa passion pour la musique, développer son sentiment d'appartenance à un groupe et stimuler sa réussite scolaire. Il permet en plus de développer sa technique instrumentale, à favoriser sa communication, sa créativité, son autonomie et sa rigueur.</p> <p>Le profil offrira la chance à l'élève d'apprendre un instrument à vent ou un instrument de la section rythmique, de faire partie d'un groupe de formation « Stage Band ». Il renforcera son esprit critique en apprenant plusieurs styles musicaux, il rehaussera sa culture musicale et lui donnera des méthodes de travail efficaces relativement à la musique d'ensemble et au travail personnel. Il s'impliquera aussi activement à la vie étudiante de l'école de la Magdeleine.</p>		
Théâtre	PTH406	PTH506
<p>À travers le profil Théâtre, l'élève apprend à se découvrir en tant qu'individu personnellement et publiquement. Beaucoup plus qu'une interprétation, le théâtre est un moyen d'extérioriser ses sentiments, de créer des liens et de travailler différents personnages et leurs émotions. Le profil permet également de se construire une confiance en soi et de développer une capacité à faire confiance aux autres.</p>		

## Descriptions des profils sportifs

Basketball	PBA406	PBA506
<p>Le profil Basketball est un programme de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire qui développe et prépare des athlètes à élever leur niveau de compétence physique, technique, technico-tactique et stratégique. En plus d'un programme de basketball, les jeunes passionnés seront suivis en préparation physique afin qu'ils deviennent des athlètes complets et qu'ils développent de saines habitudes de vie. À la fin de la 5<sup>e</sup> secondaire, les athlètes auront acquis les connaissances, la discipline et les habiletés pour être à leur plein potentiel pour le prochain niveau.</p>		

Haltérophilie	PHA406	PHA506
<p>À travers le profil Haltérophilie, l'élève aura l'occasion de développer des aptitudes physiques de base telles que la flexibilité, la force, la vitesse mais aussi morales comme le courage, la volonté et la discipline. À la fin de la 5<sup>e</sup> secondaire, les jeunes seront aptes à en connaître les principes de base de l'entraînement haltérophile ainsi que son application. Certains élèves seront même actifs sur la scène provinciale.</p>		

Hockey	PHO402 - PHO404	PHO502 - PHO504
<p>Le profil Hockey de l'école de la Magdeleine a pour première mission la réussite académique des élèves/athlètes. Dans le contexte social actuel, la participation à une activité structurée et valorisante est déterminante pour le développement des garçons de 15 à 17 ans. Nous avons la ferme conviction que c'est par un tel environnement que les jeunes acquerront les outils indispensables à leur épanouissement et qu'ils apprendront à relever les défis de la société de demain.</p>		

Sports	PSP406	PSP504 - PSP506
<p>Le profil Sports est un programme de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire qui s'adresse à des jeunes passionnés de sports. Il développe chez les jeunes sportifs l'amélioration de la condition physique avec la pratique régulière de plusieurs sports. Un encadrement et un suivi pédagogique plus serré permet aux jeunes une meilleure réussite scolaire.</p>		

## Profil Danse

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Dépassement de soi (Aller au-delà de ses capacités physiques) Implication dans tous les volets du cours (échauffement, technique, ensemble chorégraphique, spectacle)			
Désir d'apprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté d'essayer de nouveau style de danse</li> </ul>			
Contrôle des émotions et de soi			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

**Commentaires :**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Enseignant en danse et/ou en arts de la 3<sup>e</sup> secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

## Profil Haltérophilie

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Dépassement de soi : Implication dans toutes les facettes du sport			
Désir d'apprendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté de s'améliorer</li> </ul>			
Maîtrise de soi			
Coopération Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

#### Commentaires :

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Éducateur physique de la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITERES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Implication personnelle (travail du répertoire en classe et hors classe)			
Implication dans tous les volets du cours (théorique, technique, répertoire)			
Désir d'apprendre un instrument <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté d'essayer de nouveaux styles de musique</li> </ul>			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

**Commentaires :**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Enseignant en arts de la 3e secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

## Questionnaire de l'élève

\*à noter que les réponses à ces questions n'affectent pas l'admission au profil, elles sont à titre de classement seulement.

1. As-tu déjà eu des cours de musique (au secondaire ou en privé)? Si oui, à quel endroit et quel instrument? \_\_\_\_\_
2. Sais-tu lire la musique (clé de sol et/ou clé de fa) \_\_\_\_\_
3. Sais-tu jouer d'un instrument? Si oui, lequel ou lesquels? \_\_\_\_\_
4. Si l'instrument est un instrument à cordes, sais-tu lire la portée ou seulement les tablatures? \_\_\_\_\_
5. Classe les instruments disponibles au profil en ordre de préférence (numérote de 1 à 7) :  
Saxophone \_\_\_\_\_ piano \_\_\_\_\_  
Trombone \_\_\_\_\_ basse électrique \_\_\_\_\_  
Trompette \_\_\_\_\_ Guitare \_\_\_\_\_  
Batterie \_\_\_\_\_
6. Pourquoi désires-tu faire partie du profil JazzMag?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Comment as-tu entendu parler du profil JazzMag?
  - a) Mon enseignant d'arts de 3<sup>e</sup> secondaire
  - b) Le site internet de la Magdeleine
  - c) Les conseillers d'orientation de mon école
  - d) Amis/connaissances déjà au profil JazzMag
  - e) Autres : \_\_\_\_\_

Au plaisir de te rencontrer!

Maitée Touchette, enseignante au profil JazzMag

## Profil Théâtre

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Capacité de présenter des rôles théâtraux et/ou un oral en français Implication dans tous les volets du cours (extérioriser ses sentiments, créer des liens, travailler différents personnages et leurs émotions)			
Désir d'apprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se découvrir en tant qu'individu personnellement et publiquement</li> <li>• Explorer différents styles théâtraux</li> </ul>			
Contrôle des émotions et de soi			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

**Commentaires :**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Enseignant en art et/ou en français de la 3<sup>e</sup> secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

## Profil Basketball

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Dépassement de soi Implication dans toutes les facettes du sport			
Désir d'apprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté d'apprendre et s'améliorer</li> </ul>			
Contrôle des émotions et de soi			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

**Commentaires :**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Éducateur physique de la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

## Profil Sports

### Recommandation pour 2023-2024

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

École de provenance : \_\_\_\_\_

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Dépassement de soi Implication dans toutes les activités sportives			
Désir d'apprendre <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosité</li> <li>• Volonté d'essayer de nouvelles activités sportives</li> </ul>			
Contrôle des émotions et de soi			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

**Commentaires :**

---



---



---



---

\_\_\_\_\_  
Éducateur physique de la 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Parents/Tuteur

## Tableau des options

4 <sup>e</sup> secondaire	5 <sup>e</sup> secondaire
<b>2 PÉRIODES PAR CYCLE</b>	<b>4 PÉRIODES PAR CYCLE</b>
Science de l'environnement (SE402) <sup>1</sup>	Actualités internationales (ACP504)
Science et technologie de l'environnement (STE404) <sup>2</sup>	Architecture et travaux publics (ARC504)
<b>4 PÉRIODES PAR CYCLE</b>	Art dramatique 504 (DRA504)
Architecture et travaux publics 504 (ARC504)	Arts plastiques 504 (ART504)
Art dramatique 404 (DRA404)	Arts, créations et technologies 594 (ACT594)
Arts plastiques 404 (ART404)	Basketball (BAS554)
Arts, créations et technologies 494 (ACT494)	Biologie 534 (BIO534)
Basketball (BAS454)	Chimie 504 (CHI504) <sup>3</sup>
Biologie 534 (BIO534)	Cinéma (CIN584)
Cinéma (CIN484)	Construction mécanique 564 (MEC564)
Construction mécanique 564 (MEC564)	Danse 504 (DAN504)
Danse 404 (DAN404)	Électromécanique 544 (ELE544)
Électromécanique 544 (ELE544)	Haltérophilie 574 (HAL574)
Haltérophilie 474 (HAL474)	Histoire 534 (HIS534)
Initiation à la psychologie 544 (PSY544)	Initiation à la psychologie 544 (PSY544)
Multisports 444 (SPO444)	Multisport 544 (SPO544)
Musique 404 (MUS404)	Musique 504 (MUS504) <sup>4</sup>
Relaxation, hygiène de vie 404 (404)	Physique 504 (PHY504) <sup>3</sup>
	Science et technologie de l'environnement 404 (STE/SE404) <sup>4</sup>

*L'ouverture des groupes est conditionnelle à un nombre suffisant d'inscriptions, à l'exception de chimie, physique et Science et technologie de l'environnement (STE404) qui sont des préalables pour certains programmes du collégial.*

*Il est possible que l'élève n'obtienne pas son premier choix.*

<sup>1</sup> Pour avoir accès à ce cours, l'élève doit être inscrit en MAT TS ou SN et ATS

<sup>2</sup> Pour avoir accès à ce cours, l'élève doit être inscrit en MAT TS ou SN et SCT444 (SCE408)

<sup>3</sup> Pour avoir accès à ce cours, l'élève doit avoir réussi ATS416 et SE402 ou SCT444 et STE404 et MTS426 ou MSN426

<sup>4</sup> Pour avoir accès à ce cours, l'élève doit avoir réussi ATS416 ou SCT444

## Description des options

<b>ART DRAMATIQUE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	DRA404 DRA504
<p>Ce cours aide l'élève à développer une sensibilité à la création, à l'interprétation et à l'appréciation des pièces de théâtre du répertoire classique, québécois et contemporain. En plus d'emmener l'élève à présenter devant ses pairs ou devant un public, l'art dramatique l'aide à avoir des liens plus étroits avec d'autres jeunes de son milieu. Ce cours se réalise dans la confiance et le respect des uns envers les autres. L'élève peut ainsi s'ouvrir au travail créateur, exprimer ses idées, échanger ses points de vue, s'engager dans un projet et atteindre ses buts artistiques.</p>	
<b>ARTS, CREATIONS ET TECHNOLOGIES</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	ACT494 ACT594
<p>Ce cours permet à l'élève de vivre des expériences esthétiques par « le faire » et « le voir » de l'image. L'élève pourra affirmer sa créativité au moyen des modules de la réalisation d'une image personnelle, d'une image médiatique et d'apprécier des images dans des créations personnelles et collectives ayant trait aux modes de communication de la photographie numérique et du montage vidéo.</p> <p>Photographie numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historique</li> <li>• Connaissances et utilisation de l'appareil photographique numérique (prises de vue intérieures et extérieures)</li> <li>• Montages variés et photomontage (traitement de l'image)</li> <li>• Connaissances et utilisation du matériel informatique</li> </ul> <p>Montage vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historique</li> <li>• Connaissances et utilisation de la caméra vidéo (numérique HD)</li> <li>• Montage vidéo (images, sons, textes, effets spéciaux)</li> <li>• Procédés d'animation suggérés</li> </ul> <p>Les travaux sont réalisés sous les deux systèmes d'exploitation : Windows et Mac.</p>	
<b>ARTS PLASTIQUES</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	ART404 ART504
<p>Un cours où la créativité est mise à l'honneur et où l'appréciation de l'art sous toutes ses formes (moderne, contemporain, québécois, etc.) est au rendez-vous. Dans ce cours, l'élève fera des exercices appropriés aux théories d'apprentissage en lien avec le langage plastique et différentes techniques. Il aura aussi la chance de réaliser des créations plus élaborées et d'utiliser des matériaux plus variés que dans les cours obligatoires (ART402 et ART502).</p> <p>Types de création (deux ou trois dimensions) / techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin, collage, peinture, sculpture, modelage, taille directe, assemblage, points, lignes, formes, taches, textures, perspective, cadrage, composition, etc.</li> </ul> <p>Matériaux exploités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crayons graphite, estompes, crayons bois, pastels (gras ou secs), peinture acrylique, encre, plâtre (en bandelettes ou de Paris), papier mâcher, argile, etc.</li> </ul> <p>Finalement, la créativité sera mise à l'épreuve, car l'élève aura la chance de participer à l'embellissement de l'école et à des activités thématiques par l'entremise de divers projets.</p>	

<b>CINÉMA</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	CIN484 CIN584
<p>Prêt à entrer dans l'univers cinématographique ? En choisissant l'option cinéma, tu seras amené à explorer l'histoire du cinéma international et québécois en plus de te familiariser avec les différents genres cinématographiques. L'objectif principal du cours reste de mettre en pratique les différents métiers du cinéma au cours de divers projets concrets. Tu seras donc en mesure de vivre une expérience complète de réalisation comprenant l'écriture, le tournage, le montage et la projection d'un court métrage. L'option cinéma de la Mag, à l'affiche près de chez vous !</p>	
<b>DANSE I</b> 4 <sup>e</sup> secondaire	DAN404
<p>À la première étape, les cours commencent par un échauffement jazz/contemporain suivi d'une création chorégraphique en sous-groupe dans le même style. La deuxième étape est travaillée dans des styles choisis par les élèves. Nous y découvrons des principes chorégraphiques et des éléments de danse. La dernière étape est consacrée au hip-hop. Les élèves peuvent participer à des spectacles-midi, ainsi qu'au spectacle de fin d'année qui comprend costumes, maquillage et éclairages spéciaux. Il y a aussi des activités-midi qui servent de récupération ou de prolongement de cours. À noter que les évaluations sont filmées. Les trois compétences en danse sont créer, interpréter et apprécier.</p>	
<b>DANSE II</b> 5 <sup>e</sup> secondaire	DAN504
<p>À la première étape, les cours commencent par un échauffement jazz/contemporain ainsi qu'un programme de souplesse personnalisé suivi d'ateliers chorégraphiques. La deuxième étape, nous travaillons sur un style de danse choisi par les élèves d'une création de quatre à six élèves et d'une création thématique en rapport avec le spectacle de fin d'année. La dernière étape, le cours débute par un échauffement hip-hop suivi d'une création collective. Le spectacle de fin d'année comprend costumes, maquillage, effets spéciaux et décors. Les étudiants peuvent participer à l'élaboration de tous ces éléments. Il y a aussi des activités-midi qui servent de récupération ou bien de prolongement de cours. À noter que les évaluations sont filmées. Les trois compétences en danse sont créer, interpréter et apprécier.</p>	
<b>MUSIQUE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	MUS404 MUS504
<p>Ce cours s'adresse aux élèves désirant jouer au sein d'un stage band, soit d'un instrument à vent (saxophone, trompette, trombone) ou d'un instrument de l'ensemble rythmique (piano, batterie, guitare, basse électrique). Le cours comprend tous les modules de musique tels que : les éléments du langage et de la théorie musicale, l'écriture musicale et la composition, l'exécution au sein d'un groupe "stage band", la technique de l'instrument, la réalisation de spectacles et plus. Le répertoire interprété varie de jazz à blues, en passant par le pop et le rock.</p>	
<b>BASKETBALL</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	BAS454 BAS554
<p>Ce cours utilise le moyen d'action du basketball pour former des athlètes complets qui se débrouilleront aussi dans les autres sports grâce à leurs nombreuses qualités et habiletés physiques. Que ce soit pour se perfectionner ou pour apprendre, voici ce à quoi l'élève peut s'attendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionnement physique spécifique au basketball (endurance, vitesse, impulsion, etc.)</li> <li>• Évaluation d'habiletés individuelles complètes (dribble, lancer, passe, etc.)</li> <li>• Développement des habiletés de base (dribble, lancer, passe, etc.)</li> <li>• Création et exécution de stratégies d'équipe (sorte de balle, rotation offensive, zone, etc.)</li> <li>• Comprendre les bases de fonctionnement (règlements, arbitrage, marquage, etc.)</li> </ul>	
<b>HALTÉROPHILIE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	HAL474 HAL574
<p>Ce cours a comme objectif général de développer la force, le courage, la volonté, la concentration et la discipline. Il permettra d'acquérir la connaissance des règlements de l'haltérophilie olympique. L'élève apprendra l'arraché et l'épaulé-jeté, les deux mouvements de cette discipline. Pour les élèves qui le désirent, il est possible de faire de la compétition à tous les niveaux. Ce cours s'adresse aux garçons et aux filles qui ont le goût de quelque chose de nouveau et de différent.</p>	

<b>RELAXATION ET HYGIÈNE DE VIE</b> 4 <sup>e</sup> secondaire	REH564
L'élève qui s'inscrit au cours de relaxation et hygiène de vie doit avoir une ouverture d'esprit pour la nouveauté. Nous traiterons du stress, des émotions, de la nutrition et de l'importance d'avoir une bonne hygiène de vie. Au niveau de la relaxation, nous toucherons les méthodes de Jacobson, de Pilates et celle du yoga. Il y aura de la marche rapide extérieure au début et à la fin de l'année. L'élève sera évalué à partir de son journal de bord.	
<b>MULTISPORTS</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	SPO444 SPO544
Ce cours a pour but d'amener les élèves à planifier, expérimenter et réfléchir sur différentes stratégies dans plusieurs sports collectifs. En équipe, il devra comprendre les particularités des différents sports (basketball, flag football, handball (patate chaude), hockey cosom, pickelball, ultimate frisbee, volleyball...) identifier leur rôle, établir des stratégies en tenant compte de leurs adversaires, réfléchir sur les ajustements à apporter, etc. L'évaluation portera sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La qualité de la planification (établissement des stratégies offensives et défensives)</li> <li>• La qualité de l'exécution (connaître le plan d'action et l'exécuter sur le terrain)</li> <li>• La qualité de la réflexion (analyser les parties et apporter des ajustements stratégiques)</li> <li>• Le développement des gestions techniques pour les rôles choisis dans les différents sports</li> <li>• Les notions de base en sport collectif (marquage, démarquage, communication, etc.)</li> </ul> Le choix des sports peut varier d'un groupe à l'autre.	
<b>ACTUALITÉS INTERNATIONALES</b> 5 <sup>e</sup> secondaire	ACP504
Ce cours a pour but de sensibiliser les élèves à la compréhension et l'analyse de l'actualité internationale et des enjeux personnels du monde de demain. Le pouvoir, la mondialisation, la richesse et l'entrepreneuriat sont les thèmes abordés. Ce cours représente donc une initiation et une préparation au monde adulte. Compétence visée : comprendre et adopter une position réfléchie sur les enjeux de la vie courante d'un adulte.	
<b>CONSTRUCTION MÉCANIQUE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	MEC564
Ce cours s'adresse aux élèves qui sont intéressés par les moteurs et leur force. Les élèves auront donc à en confectionner avec différents matériaux. Durant la deuxième partie de l'année, ils feront un petit véhicule muni d'un moteur électrique. Le cours se donne dans un atelier avec des machines-outils. Bienvenue aux élèves autonomes qui aiment travailler en équipe. <b>Ce cours n'est pas en lien avec la mécanique automobile.</b>	
<b>ÉLECTROMÉCANIQUE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	ELE544
Ce cours s'adresse aux élèves intrigués par l'électronique. L'électromécanique pourrait leur faire découvrir des talents cachés. Ils auront à confectionner un modulateur de lumière, un stroboscope et un interrupteur sonore. Bien entendu, tous ces projets seront fonctionnels et leur appartiendront. Bienvenue aux gens branchés!	
<b>HISTOIRE ET CIVILISATION, LE 20E SIÈCLE</b> 5 <sup>e</sup> secondaire <b>Préalable :</b> HIS404	HIS534
Ce cours permet de mieux connaître le 20 <sup>e</sup> siècle, pourquoi il y a eu deux guerres mondiales, une crise économique, la guerre froide. Dans ce cours, les sujets suivants seront abordés : chômage, pollution, famine dans le monde, menace nucléaire, guerre et paix, respect des droits et libertés, etc. L'élève comprendra ainsi les principaux événements qui ont marqué notre époque.	

<b>INITIATION À LA PSYCHOLOGIE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	PSY544
<p>Ce cours s'adresse aux élèves qui se questionnent sur les comportements humains. S'ils se posent des questions sur les perceptions, la motivation, l'apprentissage, la mémoire, la maladie mentale, l'intelligence, la sexualité, etc., ce cours tentera de répondre à toutes ces questions et bien d'autres encore. Bien qu'il ait comme objectif principal de les amener à être en contact avec eux-mêmes et à développer une meilleure connaissance des influences de l'environnement, il a aussi comme objectif de les préparer à faire face aux exigences des cours de psychologie du niveau collégial. Pour mieux comprendre les différents aspects de la psychologie, les élèves seront le sujet des expériences sur les sensations, les perceptions, la mémoire, les états de conscience, l'intelligence, etc.</p> <p><b>Prendre note que deux présentations orales feront l'objet d'évaluation au courant de l'année</b></p>	
<b>BIOLOGIE GÉNÉRALE</b> 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> secondaire	BIO534
<p>Ce cours est composé de deux parties distinctes. En premier lieu, l'élève étudiera les caractéristiques du vivant, les processus d'adaptation, les interactions entre les organismes vivants et leur environnement afin d'obtenir un équilibre convivial. La deuxième partie traitera de la zoologie évolutive, permettant à l'élève de se rendre compte de la diversité des êtres vivants qui l'entourent, et ce, à l'aide d'une série d'expériences et de dissections. Pour l'étude de ces deux parties, l'approche scientifique basée sur de nombreuses expériences est utilisée tout au long de l'année. Ce cours s'adresse à tout élève ayant un intérêt marqué pour la biologie et désirant approfondir ses connaissances sur les êtres vivants qui font partie intégrante de son environnement. Ce cours n'est pas un préalable pour l'admission en science nature au Cégep.</p>	
<b>CHIMIE</b> 5 <sup>e</sup> secondaire <b>Préalables</b> : MSN4 ou MTS4 et SCT444 + STE404 ou ATS416 + SE402	CHI504
<p>Ce cours est composé de plusieurs modules qui permettront aux élèves d'explorer le comportement des gaz et leurs applications pour arriver à s'en donner un modèle permettant ainsi de mieux comprendre les lois qui les régissent. Les élèves pourront aussi étudier divers changements chimiques pour en découvrir les effets énergétiques et identifier les facteurs qui influencent la vitesse de réaction. Enfin, les élèves auront l'occasion de poursuivre leur investigation pour identifier les facteurs qui influencent l'état d'équilibre de divers changements chimiques et d'en comprendre les modes d'action.</p>	
<b>PHYSIQUE</b> 5 <sup>e</sup> secondaire <b>Préalables</b> : MSN4 ou MTS4 et SCT444 + STE404 ou ATS416 + SE402	PHY504
<p>Le cours de physique a pour objet l'étude théorique et en laboratoire d'un premier module sur les phénomènes lumineux et un deuxième sur les phénomènes mécaniques. Lors du premier module, nous étudierons de quelle façon la lumière interagit avec son environnement pour nous permettre de percevoir différents phénomènes lumineux tels que sa réflexion sur les miroirs plats et courbes, les arcs-en-ciel, le pouvoir grossissant des lentilles et différentes illusions d'optique. Le deuxième module permettra de comprendre les équations qui régissent le mouvement, l'influence qu'ont les forces sur ce mouvement et l'énergie impliquée dans les phénomènes mécaniques.</p>	
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT</b> 5 <sup>e</sup> secondaire <b>Préalable</b> : SCT ou ATS	STE/SE404
<p>Dans le cadre de problématiques environnementales, ce cours amène l'élève à approfondir des concepts de chimie (tableau périodique, mole, etc.) de physique (mécanique, électricité, etc.) de biologie (génétique, écologie, etc.) et l'aide aussi à développer des compétences par l'utilisation de la méthode expérimentale et la résolution de problèmes. Ce cours est la version enrichie du cours de sciences et technologies de 4<sup>e</sup> secondaire. Il est un préalable à certains programmes techniques de niveau collégial et peut permettre l'accès au cours de chimie 504 et physique 504. Il est donc axé sur les exigences académiques des Cégeps.</p>	