

## Planification annuelle Cinéma 4<sup>e</sup> secondaire

### 1<sup>re</sup> étape : 20%

- Période d'appropriation du sujet.
- Informations relatives à l'histoire cinématographique.
- Étude des créateurs du cinéma :
  - **Scénarisation en équipe d'un extrait de film historique.**
- Étude des pionniers du cinéma :
  - **Scénarisation et réalisation en équipe d'un court métrage, sans montage, avec l'insertion d'intertitres**
  - **Porte un jugement et prend position sur sa propre réalisation.**

### 2<sup>e</sup> étape : 20%

- Étude des premières célébrités du cinéma
  - **Travail de recherche en équipe sur une actrice (ou un acteur) de renom. Présentation en classe.**
- Étude des genres cinématographiques
  - **Création et présentation en équipe d'une bande annonce de film fictif en s'appropriant un style cinématographique.**
  - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**

### 3<sup>e</sup> étape : 60%

- Étude sur les différents métiers du cinéma
  - **Travail de recherche de façon individuelle sur le métier choisi en classe.**
- Étude du cinéma québécois
  - **Travail de recherche en équipe sur l'œuvre d'un réalisateur québécois.**
  - **Proposition d'une nouvelle affiche médiatique en équipe.**
- Étude sur le court-métrage
  - **Scénarisation, création, production et présentation en équipe d'un court-métrage.**
  - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**

## Planification annuelle Cinéma 5<sup>e</sup> secondaire

### 1<sup>re</sup> étape : 20%

- Période d'appropriation du sujet.
- Le personnage mythique au cinéma
  - **Recherche et analyse d'un personnage mythique**
- Les genres cinématographiques imposés
  - **Scénario, préproduction, tournage et post production d'un court métrage à partir d'un genre cinématographique imposé**

### 2<sup>e</sup> étape : 20%

- Les scènes épiques du cinéma
  - **Monter un « Stop motion » en bloc Lego en reprenant une scène épique**
- Critique d'une série télé
  - **Analyser la structure et le montage d'une série télé**
- Buster Keaton
  - **Analyser l'œuvre de l'acteur Buster Keaton**

### 3<sup>e</sup> étape : 60%

- La trame sonore au cinéma
  - **Analyser l'apport de la trame sonore au cinéma**
- La série télé
  - **Scénario, préproduction, tournage et post production d'une série télé en incluant toutes les techniques acquises depuis la 4<sup>e</sup> secondaire**