



## PLANIFICATION GLOBALE

*Danse 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire (4 périodes)*

|                       | ÉTAPE 1 (20%)                                                                           | ÉTAPE 2 (20%)                                                                           | ÉTAPE 3 (60%)                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | SEPTEMBRE – OCTOBRE-NOVEMBRE                                                            | DÉCEMBRE-JANVIER-FÉVRIER                                                                | AVRIL – MAI - JUIN                                                                      |
| NOMBRE DE COURS       | 20                                                                                      | 26                                                                                      | 34                                                                                      |
| CRITÈRES D'ÉVALUATION | Interpréter – Créer – Apprécier                                                         |                                                                                         |                                                                                         |
| COMPÉTENCES (MEES)    | <p><b>Interpréter (60%)</b></p> <p><b>Créer (30%)</b></p> <p><b>Apprécier (10%)</b></p> | <p><b>Interpréter (50%)</b></p> <p><b>Créer (40%)</b></p> <p><b>Apprécier (10%)</b></p> | <p><b>Interpréter (40%)</b></p> <p><b>Créer (50%)</b></p> <p><b>Apprécier (10%)</b></p> |
| MOYEN D'ACTION        | Contemporain et jazz                                                                    | Style au choix du groupe (2)                                                            | Hip-Hop                                                                                 |
| OUTILS D'ÉVALUATION   | GRILLE D'OBSERVATION - ÉVALUATION FILMÉE                                                |                                                                                         |                                                                                         |