

Planification annuelle PÉI 1^{re} secondaire

1^{re} étape : 20%

- **Briser la glace**

Jeux, exercices, improvisation.

- **Création et interprétation d'une lecture publique**

En équipe, créer un texte théâtral et le lire devant la classe.

2^e étape : 20%

- **Création et interprétation d'une publicité**

En équipe, créer un texte qui correspond aux généralités d'une publicité, lui donner une charge émotive et le présenter devant la classe.

La même équipe doit ensuite présenter le texte mais en le parodiant.

- **Création et interprétation théâtrale inspirée d'une pièce musicale**

En équipe, écrire et interpréter un texte dans lequel une pièce musicale donnée soutiendra l'arc dramatique dudit texte.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

À la suite de l'interprétation théâtrale, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail.

3^e étape : 60%

- **Création et interprétation d'un texte du répertoire classique**

L'élève doit choisir un rôle à l'intérieur de la pièce de théâtre qui lui est proposée. Il doit apprendre à interpréter son rôle, faire une mise en place puis une mise en scène, habiller le personnage, lui donner une intention et le rendre le plus juste possible. Il apprend aussi à utiliser les effets sonores et les effets d'éclairage.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

L'élève doit compléter et remettre le journal de bord de sa création théâtrale.

- **Interprétation théâtrale d'une création**

En équipe, écrire et interpréter un texte en exploitant les jeux de mots, les double- sens et les calembours.

Planification annuelle PÉI 2^e secondaire

1^{re} étape : 20%

- **Création et interprétation d'un texte théâtral**

L'élève doit créer et interpréter un texte à partir d'une émotion.

Il choisit la mise en scène à partir des apprentissages et les techniques de jeu acquis en 1^{re} secondaire.

2^e étape : 20%

- **Lecture et interprétation d'une pièce de théâtre du répertoire québécois**

En équipe, les élèves doivent mettre en scène, interpréter et présenter un extrait d'une pièce de théâtre du répertoire québécois.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

À la suite de l'interprétation théâtrale d'un extrait du théâtre québécois, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail, du travail d'une autre équipe et son journal de bord

3^e étape : 60%

- **Création d'un texte théâtral basé sur la suite d'une interprétation**

L'élève choisit un extrait théâtral, crée et interprète la suite en classe devant les pairs.

- **Interprétation d'un texte du répertoire québécois**

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en fin d'année.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

À la suite de l'interprétation théâtrale, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail.

Planification annuelle PÉI 3^e secondaire

1^{re} étape : 20%

- Histoire du Théâtre

L'élève crée et interprète des saynètes avec l'aide des notions apprises dans le cadre des grands courants de l'histoire du théâtre. (Théâtre grec, La farce, la Commedia dell'arte etc)

2^e étape : 20%

- Travail de table et répétition d'un texte du répertoire québécois

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en fin d'année

- Consignation des traces et autoévaluation

L'élève doit compléter et remettre le journal de bord de son processus de création.

3^e étape : 60%

- Interprétation du texte du répertoire québécois

L'élève se familiarise avec la création en grand groupe et interprète son rôle devant un public en fin d'année.

- Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale

À la suite de l'interprétation de la pièce de théâtre, l'élève doit compléter une fiche d'appréciation de son propre travail.

*** Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.**

Planification annuelle PÉI 4^e secondaire

1^{re} étape : 20%

- **Création d'un texte théâtral basé sur la rupture amoureuse**

En équipe de 2, les élèves écrivent et interprètent une saynète inspirée d'une rupture amoureuse et intègrent tous les éléments de mise en scène et de jeu appris depuis 3 ans.

2^e étape : 20%

- **Interprétation d'un texte du répertoire québécois**

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en janvier.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

L'élève doit compléter et remettre le journal de bord de son interprétation théâtrale.

3^e étape : 60%

- **Projet Michel Tremblay**

L'élève travaille la création en appliquant les méthodes d'écriture du dramaturge Michel Tremblay.

- **Interprétation d'un texte du répertoire québécois**

L'élève mémorise un texte, construit un personnage, apprend le jeu théâtral en fonction d'un metteur en scène qui le dirige ou s'initie à l'aspect production du théâtre. Le spectacle est présenté devant parents et amis en fin d'année.

- **Consignation des traces et autoévaluation de la présentation théâtrale**

L'élève doit compléter et remettre le journal de bord de son interprétation théâtrale.