

IUNS1
École de La Magdeleine

GÉOGRAPHIE VOLET INTERNATIONAL, 1^{ÈRE} SECONDAIRE			
Discipline (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 40% Date de publication novembre	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 0 % Date de publication février	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication juin
Évalué Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'organisation d'un territoire; • Interpréter un enjeu territorial • Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Production de cartes géographiques (cartes des continents et des territoires à l'étude); • Réalisation de croquis • Caractéristiques d'un territoire; • Analyse des aménagements humains sur un territoire (ex. projet Mon parc protégé); • Analyse des enjeux présents sur un territoire ; • Analyse de cartes; • Production de plans, de planisphères et de cartes en lien avec des enjeux (ex. projet <i>Mon parc protégé</i>); • Questionnaires sur la compréhension des concepts à l'étude; • Projets en lien avec les territoires. 		
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ VOLET INTERNATIONAL, 1^{ÈRE} SECONDAIRE			
Discipline (Valeur accordée en %)	1 ^{er} bulletin Valeur de l'étape : 0 % Date de publication novembre	2 ^e bulletin Valeur de l'étape : 40 % Date de publication février	3 ^e bulletin Valeur de l'étape : 60 % Date de publication juin
Évalué Résultat global à chaque bulletin			
<ul style="list-style-type: none"> • Interroger les réalités sociales dans une perspective historique • Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique • Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires sur la compréhension des concepts à l'étude; • Examen sur les concepts à l'étude (ex. préhistoire, sédentarisation, organisation des premières sociétés, émergence des civilisations, Athènes et la démocratie, la romanisation et le Moyen Âge) • Projets liés aux concepts à l'étude • Comparaison entre deux sociétés; • Établissement de liens entre le passé et le présent; • Analyse de la valeur historique d'une bande-dessinée traitant de l'époque de la romanisation. 		

Veillez noter que les projets mentionnés ne le sont qu'à titre d'exemple et peuvent varier en cours d'année.