

Recommandation pour 2024-2025

Nom de l'élève : _____ Prénom : _____

École de provenance : _____

CRITÈRES	EXCELLENT	ACCEPTABLE	FAIBLE
Implication personnelle (travail du répertoire en classe et hors classe)			
Implication dans tous les volets du cours (théorique, technique, répertoire)			
Désir d'apprendre un instrument • Curiosité • Volonté d'essayer de nouveaux styles de musique			
Relations avec les pairs (coopération) Attitude positive			
Accepte la critique			
Respect des autres et de l'enseignant			

Commentaires :

Enseignant en arts de la 3e secondaire

Date

Parents/Tuteur

Questionnaire de l'élève

*à noter que les réponses à ces questions n'affectent pas l'admission au profil, elles sont à titre de classement seulement.

1. As-tu déjà eu des cours de musique (au secondaire ou en privé)? Si oui, à quel endroit et quel instrument? _____
2. Sais-tu lire la musique (clé de sol et/ou clé de fa) _____
3. Sais-tu jouer d'un instrument? Si oui, lequel ou lesquels? _____
4. Si l'instrument est un instrument à cordes, sais-tu lire la portée ou seulement les tablatures? _____

5. Classe les instruments disponibles au profil en ordre de préférence (numérote de 1 à 7) :

Saxophone	_____	piano	_____
Trombone	_____	basse électrique	_____
Trompette	_____	Guitare	_____
		Batterie	_____

6. Pourquoi désires-tu faire partie du profil JazzMag?

7. Comment as-tu entendu parler du profil JazzMag?

- a) Mon enseignant d'arts de 3^e secondaire
- b) Le site internet de la Magdeleine
- c) Les conseillers d'orientation de mon école
- d) Amis/connaissances déjà au profil JazzMag
- e) Autres : _____

Au plaisir de te rencontrer!

Maitée Touchette, enseignante au profil JazzMag