

Planification annuelle
Cinéma 4^e secondaire

1^{re} étape : 20%

- Période d'appropriation du sujet.
- Informations relatives à l'histoire cinématographique.
- Étude des créateurs du cinéma :
 - **Scénarisation en équipe d'un extrait de film historique.**
- Étude des pionniers du cinéma :
 - **Scénarisation et réalisation en équipe d'un court métrage, sans montage, avec l'insertion d'intertitres**
 - **Porte un jugement et prend position sur sa propre réalisation.**

2^e étape : 20%

- Étude des premières célébrités du cinéma
 - **Travail de recherche en équipe sur une actrice (ou un acteur) de renom. Présentation en classe.**
- Étude des genres cinématographiques
 - **Création et présentation en équipe d'une bande annonce de film fictif en s'appropriant un style cinématographique.**
 - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**

3^e étape : 60%

- Étude sur les différents métiers du cinéma
 - **Travail de recherche de façon individuelle sur le métier choisi en classe.**
- Étude du cinéma québécois
 - **Travail de recherche en équipe sur l'œuvre d'un réalisateur québécois.**
 - **Proposition d'une nouvelle affiche médiatique en équipe.**
- Étude sur le court-métrage
 - **Scénarisation, création, production et présentation en équipe d'un court-métrage.**
 - **Évalue de façon constructive la réalisation de ses pairs.**

Planification annuelle
Cinéma 5^e secondaire

1^{re} étape : 20%

- Période d'appropriation du sujet.
- Le personnage mythique au cinéma
 - **Recherche et analyse d'un personnage mythique**
- Les genres cinématographiques imposés
 - **Scénario, préproduction, tournage et post production d'un court métrage à partir d'un genre cinématographique imposé**

2^e étape : 20%

- Les scènes épiques du cinéma
 - **Monter un « Stop motion » en bloc Lego en reprenant une scène épique**
- Critique d'une série télé
 - **Analyser la structure et le montage d'une série télé**
- Buster Keaton
 - **Analyser l'œuvre de l'acteur Buster Keaton**

3^e étape : 60%

- La trame sonore au cinéma
 - **Analyser l'apport de la trame sonore au cinéma**
- La série télé
 - **Scénario, préproduction, tournage et post production d'une série télé en incluant toutes les techniques acquises depuis la 4^e secondaire**