

# Planification annuelle 2024-2025

Art dramatique

### 3<sup>e</sup> secondaire cours optionel

(4 périodes)

	Créer 35%	Interpréter 35%	Apprécier 30%
Étape 1 20%	- <b>Ateliers art dramatique</b> Jeux, exercices, improvisation		- <b>Les Simpsons</b>
Étape 2 20%	- <b>Histoire du Théâtre</b> L'élève crée et interprète des saynètes avec l'aide des notions apprises dans le cadre des grands courants de l'histoire du théâtre. (Théâtre grec, La farce, la Commedia dell'arte etc)		
Étape 3 60%	- <b>Improvisation</b>	- <b>Interprétation d'une scène de répertoire</b> L'élève choisit l'une des scènes proposées du répertoire québécois et pratique en classe.	- <b>Consignation du Journal de bord &amp; autoévaluation</b>

\* Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.

4<sup>e</sup> secondaire cours obligatoire  
(2 périodes)

	Créer 35%	Interpréter 35%	Apprécier 30%
Étape 1 20%	- <b>Ateliers art dramatique</b> Jeux, exercices, improvisation		- <b>Les Simpsons</b>
Étape 2 20%	- <b>Création et interprétation d'un texte théâtral</b> L'élève doit créer et interpréter un texte à partir d'un texte troué. Il choisit la mise en scène à partir des apprentissages et les techniques de jeu acquis		
Étape 3 60%	- <b>Improvisation</b>	- <b>Interprétation d'une scène de répertoire</b> L'élève choisit l'une des scènes proposées du répertoire québécois et pratique en classe.	- <b>Consignation du Journal de bord &amp; autoévaluation</b>

\* Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.

4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire cours optionnel  
(4 périodes)

	Créer 35%	Interpréter 35%	Apprécier 30%
Étape 1 20%	- <b>Ateliers art dramatique</b> Jeux, exercices, improvisation		- <b>Les Simpsons</b>
Étape 2 20%	- <b>Création et interprétation d'un texte théâtral</b> L'élève doit créer et interpréter un texte. Il choisit la mise en scène à partir des apprentissages et les techniques de jeu acquis	- <b>Interprétation d'une scène de répertoire</b> L'élève choisit l'une des scènes proposées du répertoire québécois et pratique en classe.	
Étape 3 60%	- <b>Improvisation</b>	- <b>Projet personnel</b>	- <b>Consignation du Journal de bord &amp; autoévaluation</b>

**Création et interprétation théâtrale inspirée d'une pièce musicale** En équipe, écrire et interpréter un texte dans lequel une pièce musicale donnée soutiendra l'arc dramatique dudit texte.

\* Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.

## Profil Théâtre

	Créer 35%	Interpréter 35%	Apprécier 30%
Étape 1 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers art dramatique Jeux, exercices, improvisation</li> <li>- <b>Projet exercice de style</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Travail de table et répétitions pour le spectacle de janvier</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les Simpsons</b></li> </ul>
Étape 2 20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Travail de table pour spectacle de fin d'année</b></li> <li>- <b>Répétition du spectacle de fin d'année</b></li> </ul>	
Étape 3 60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Improvisation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interprétation du texte du répertoire québécois</b> L'élève se familiarise avec la création en grand groupe et interprète son rôle devant un public en fin d'année.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Consignation du Journal de bord &amp; autoévaluation</b></li> </ul>

\* Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.

5<sup>e</sup> secondaire cours obligatoire  
(2 périodes)

	Créer 35%	Interpréter 35%	Apprécier 30%
Étape 1 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers art dramatique</li> <li>- Projet Bande dessinée</li> </ul>		- Les Simpsons
Étape 2 20%	<p><b>-Création d'un texte théâtral</b> L'élève doit créer un texte à partir de fiches pigées au hasard où sont inscrits le nom, l'âge et l'attrait psychologique d'un personnage ainsi que l'action principale et le lieu. La présentation se fait en équipe.</p>	<p><b>- Interprétation d'une scène de répertoire</b> L'élève choisit l'une des scènes proposées du répertoire québécois et pratique en classe.</p>	- Consignation du Journal de bord & autoévaluation
Étape 3 60%	- Improvisation	<p><b>- Projet personnel</b> Les élèves doivent créer et interpréter leur propre projet. Le projet intitulé <i>Projet personnel</i> englobe tous les aspects théâtraux étudiés lors des 5 années d'art dramatique au secondaire.</p>	- Consignation du Journal de bord & autoévaluation

\* Bien que tous les travaux s'effectuent en équipe en art dramatique, l'évaluation demeure individuelle pour chacun des projets.