

PLANIFICATION GLOBALE 2024-2025

Titre de la matière : Français (Langue et littérature, PEI)

Code de cours : 132208

Enseignants : Kym St-Jacques

Compétence 1 (40%) : Lire et apprécier des textes variés

Compétence 2 (40%) : Écrire des textes variés

Compétence 3 (20%) : Communiquer oralement selon des modalités variées

Étape 1 : 20%

Compétence	Évaluations	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> - Cercles de lecture, et questions d'analyse d'œuvre littéraire - Exercices sur la structure des textes courants 	<ul style="list-style-type: none"> - Roman <i>La balle est dans ton camp</i> : personnages, intrigue, cadre temporel, thèmes, comparaison avec autres récits réalistes - Énonciateur, destinataire, aspects et sous-aspects, cohérence du texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Sept. - Sept. et oct.
C2 : Écrire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de différentes parties d'un texte descriptif - Texte de justification - Situations d'écriture variées 	<ul style="list-style-type: none"> - Intention, destinataire, organisation, cohérence - Point de vue, cohérence et organisation, utiliser les moyens qui marquent l'organisation du texte - Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sept. ou oct. Selon la progression des élèves - Tout au long de l'étape

Étape 2 : 20%

Compétence	Évaluation	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> - Schématisation des caractéristiques d'un roman policier ET questions de compréhension - Exercices de compréhension de textes narratifs du genre policier - Roman (genres de l'imaginaire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruire un univers narratif en référence au genre policier (personnage, cadre spatiotemporel, intrigue, thématique) - Analyser la situation, intrigue - Reconstruire un univers narratif en référence au monde de la science-fiction, du fantastique ou de la fantaisie 	<ul style="list-style-type: none"> - Nov./Déc. - Janvier

C2 : Écrire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> - Planification, organisation et rédaction d'un scénario de meurtre et mystère - Situations d'écriture variées 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire un univers narratif en référence au genre policier - Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Déc. - Tout au long de l'étape
C3 : Communiquer oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Discussions variées - Situation d'écoute avec questionnaire de compréhension 	<ul style="list-style-type: none"> - Énonciateur, contexte de production, justification, cohérence - Cerner l'intrigue, interprétation et appréciation critique d'une œuvre 	Tout au long de l'étape

Étape 3 : 60%

Compétence	Évaluation	Contenu	Date-période
C1 : Lire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> - Questions de compréhension (roman historique) - Exercices d'analyse de textes poétiques et narratifs (par l'entremise de la chanson narrative) - Exercices de compréhension de textes courants et littéraires 	<ul style="list-style-type: none"> - Situation de communication, organisation (séquence narrative) - Langage poétique, univers poétique, forme, organisateurs - Récapitulation des contenus de l'année scolaire (en conformité avec la PDA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mars - Mars/avril - Juin
C2 : Écrire des textes variés *Épreuve obligatoire du MEQ à la mi-mai	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'un texte descriptif avec séquences justificatives - Situations d'écriture variées 	<ul style="list-style-type: none"> - Voir le document d'information sur l'épreuve obligatoire du ministère http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/DI_FLE_2e_sec_2021-2022.pdf - Éléments grammaticaux selon les notions théoriques vues en classe (En conformité avec la PDA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Avril - Tout au long de l'étape
C3 : Communiquer oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Discussions variées - Situation d'écoute avec questionnaire de compréhension - Au choix de l'élève, possibilité d'un exposé oral en fin d'année 	<ul style="list-style-type: none"> - Énonciateur, contexte de production, justification, cohérence - Cerner l'intrigue, interprétation et appréciation critique d'une œuvre - Consolidation des acquis de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de l'étape - Juin - Juin

** À noter que l'enseignante n'établit pas le résultat d'une compétence sur la base d'un cumul de notes, mais bien grâce à son jugement professionnel en tenant compte des résultats sommatifs, de la progression de l'élève et de diverses traces colligées tout au long de l'étape. Les cotes attribuées lors des évaluations seront déposées sur le portail dans la section BIFRA2 à l'exception du résultat de l'examen préparatoire à l'épreuve ministérielle qui, elle, apparaîtra dans l'onglet habituel puisque le résultat se calcule en pourcentage.